

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00025137
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Ex Convento di S.Massimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCI - Indirizzo	via S. Massimo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Salerno
CTSF - Foglio/Data	64/B
CTSN - Particelle	204,205,2253,1299

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Si deve al principe longobardo Guaiferio, figlio di Dauferio, l'incremento urbanistico del Planium Montis in cui è inserito il complesso di S. Massimo; a lui si deve anche la costruzione di S. Massimo e di un palazzo principesco. In uno strumento di donazione dell'anno 865, quarto anno del principato di Guaiferio, si trova un preciso riferimento alla chiesa. Quest'ultima è stata costruita tra l'861 e l'865, anche se troviamo negli studiosi date diverse, forse perchè non sono stati collegati tra loro il documento suddetto ed un altro dell'868, che ci fa certi che il fondatore sia stato Guaiferio, che la casa del principe preesisteva e ci dà nello stesso tempo notizia di un ospizio. Esiste dunque un complesso formato da tre elementi: la chiesa di S. Massimo, l'ospizio, che viene comunemente identificato dagli studiosi con il successivo monastero con sede probabile nel palazzo accanto all'istituto Galdieri, ed infine la casa principesca (attuale sede dell'ex convitto Genovesi) collegata con S. Massimo.
RENF - Fonte	00008374

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	IX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	IX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Per quanto riguarda la fabbrica conventuale è difficile risalire da un'indagine superficiale, basata solo sulla configurazione planimetrica e volumetrica, al riconoscimento delle più antiche strutture. I più antichi ed interessanti corpi di fabbrica oggi individuabili nella sede del Liceo Artistico Statale (ex convitto Genovesi) risalgono invece alla fine del XVII secolo o inizio XVIII: il prospetto su Largo S. Massimo con le barocche cornici delle finestre, il portale d'ingresso e lo scalone a rampa unica.
RENF - Fonte	00008374
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia**

Altri ambienti di qualche interesse risalgono anche al XIX secolo e agli inizi del XX: il primo atrio al termine dello scalone, il secondo atrio con pareti maiolicate, la presidenza e la sala conferenze con volte incannucciate affrescate (inizi XX secolo). L'atrio contenente una scala a tenaglia a due rampe curvilinee è l'elemento di giunzione tra il corpo più antico e le successive stratificazioni. Infatti da questo atrio avviene l'accesso sia al corpo più antico, sulla sinistra, che ai corpi che vi si sono addossati a partire dal secolo scorso, sulla destra e di fronte. Un apposito corpo di fabbrica più basso, oggi sopraelevato, era destinato all'atrio di ingresso ed al relativo portale, ancora esistente. Da osservare il residuo di una cornice marmorea (forse una soglia) visibile sul prospetto su largo S. Massimo, in una zona priva di intonaco. Tutto sommato l'interesse per gli ambienti interni è piuttosto limitato a causa delle notevoli trasformazioni subite dalla fabbrica.

RENF - Fonte 00008374**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** inizio**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli sfalsati**SIIN - Numero di piani** 3**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio a pianta irregolare; copertura a terrazzo ed in parte con tetto a capriate lignee e tegole a coppi e canali; Strutture verticali miste: in muratura di pietra di tufo intonacata; in mattoni a vista; a secco in ciottoli calcarei e tufacei. Volte a vela e volte incannucciate. Solai in legno e in ferro. Scala d'onore a rampa unica con gradini in marmo; scala a tenaglia su volte; varie scale di servizio. Pavimenti in cotto, granigliato e in marmo; decorazioni esterne: stucchi e portale in pietra modanata; decorazioni interne: affreschi e stucchi; strutture sotterranee cantine.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** irregolare**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione** corpo principale**SVCT - Tipo di struttura** parete

SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	mista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo centrale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	interno
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFP - Caratteristiche	incannucciata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a falda
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intero bene
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	cortile
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLL - Collocazione	interna
SCLF - Forma planimetrica	a rampa
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	misti

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione intero bene

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione ingresso

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo portale

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione intero bene

DECL - Collocazione interna

DECT - Tipo stucchi e affreschi

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione esterna

LSIG - Genere cornice

LSIT - Tipo Resti di una cornice marmorea si notano sul prospetto su Largo S. Massimo, in una zona priva di intonaco.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte interno

STCC - Stato di conservazione mediocre

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso convento

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOD - Uso Liceo artistico statale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Maiuri Luigi

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento L.1089/39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Sonia Caggiano
FTAD - Data	2011/06/16
FTAN - Codice identificativo	S831500025137_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Sonia Caggiano
FTAD - Data	2011/06/16
FTAN - Codice identificativo	S831500025137_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Sonia Caggiano
FTAD - Data	2011/06/16
FTAN - Codice identificativo	S831500025137_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S831500025137_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S831500025137_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S831500025137_03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Kalby G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00008374
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	NR (recupero pregresso)

FUR - Funzionario responsabile	De Cunzo, M.A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Caggiano, Sonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Caggiano, Sonia
AGGE - Ente	S83
AGGF - Funzionario responsabile	Muollo, Annunziata
AGGF - Funzionario responsabile	Villani, Giovanni