

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00025137
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	Ex Convento di S.Massimo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCI - Indirizzo	via S. Massimo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Salerno
CTSF - Foglio/Data	64/B
CTSN - Particelle	204,205,2253,1299

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

Si deve al principe longobardo Guaiferio, figlio di Dauferio, l'incremento urbanistico del Planium Montis in cui è inserito il complesso di S.Massimo; a lui si deve anche la costruzione di S. Massimo e di un palazzo principesco. In uno strumento di donazione

<b>RENN - Notizia</b>	dell'anno 865,quarto anno del principato di Guaiferio,si trova un preciso riferimento alla chiesa.Quest'ultima è stata costruita tra l'861 e l'865,anche se troviamo negli studiosi date diverse,forse perchè non sono stati collegati tra loro il documento suddetto ed un altro dell'868, che ci fa certi che il fondatore sia stato Guaiferio,che la casa del principe preesisteva e ci dà nello stesso tempo notizia di un ospizio. Esiste dunque un complesso formato da tre elementi:la chiesa di S. Massimo,l'ospizio,che viene comunemente identificato dagli studiosi con il successivo monastero con sede probabile nel palazzo accanto all'istituto Galdieri,ed infine la casa principesca (attuale sede dell'ex convitto Genovesi)collegata con S.Massimo.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	00008374
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	IX
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	IX
----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Per quanto riguarda la fabbrica conventuale è difficile risalire da un'indagine superficiale, basata solo sulla configurazione planimetrica e volumetrica, al riconoscimento delle più antiche strutture.I più antichi ed interessanti corpi di fabbrica oggi individuabili nella sede del Liceo Artistico Statale (ex convitto Genovesi) risalgono invece alla fine del XVII secolo o inizio XVIII:il prospetto su Largo S.Massimo con le barocche cornici delle finestre, il portale d'ingresso e lo scalone a rampa unica.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	00008374
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
---------------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Altri ambienti di qualche interesse risalgono anche al XIX secolo e agli inizi del XX:il primo atrio al termine dello scalone, il secondo atrio con pareti maiolicate, la presidenza e la sala conferenze con volte incannuciate affrescate(inizi XX secolo).L'atrio contenente una scala a tenaglia a due rampe curvilinee è l'elemento di giunzione tra il corpo più antico e le successive stratificazioni.Infatti da questo atrio avviene l'accesso sia al corpo più antico,sulla sinistra, che ai corpi che vi si sono addossati a partire dal secolo scorso,sulla destra e di fronte.Un apposito corpo di fabbrica più basso, oggi sopraelevato, era destinato all'atrio di ingresso ed al relativo portale, ancora esistente. Da osservare il residuo di una cornice marmorea (forse una soglia) visibile
-----------------------	--

sul prospetto su largo S.Massimo, in una zona priva di intonaco. Tutto sommato l'interesse per gli ambienti interni è piuttosto limitato a causa delle notevoli trasformazioni subite dalla fabbrica.

**RENF - Fonte** 00008374

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** fine

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** inizio

#### **SI - SPAZI**

##### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli sfalsati

**SIIN - Numero di piani** 3

#### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio a pianta irregolare; copertura a terrazzo ed in parte con tetto a capriate lignee e tegole a coppi e canali; Strutture verticali miste: in muratura di pietra di tufo intonacata; in mattoni a vista; a secco in ciottoli calcarei e tufacei. Volte a vela e volte incannucciate. Solai in legno e in ferro. Scala d'onore a rampa unica con gradini in marmo; scala a tenaglia su volte; varie scale di servizio. Pavimenti in cotto, granigliato e in marmo; decorazioni esterne: stucchi e portale in pietra modanata; decorazioni interne: affreschi e stucchi; strutture sotterranee cantine.

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

##### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** irregolare

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** corpo principale

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** tufo

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** mista

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** corpo principale

##### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solai

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	corpo centrale
------------------	----------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a vela
--------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	interno
------------------	---------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFP - Caratteristiche	incannucciata
------------------------	---------------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	corpo principale
------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	tetto
---------------	-------

CPFF - Forma	a falda
--------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intero bene
--------------------	-------------

CPMT - Tipo	tegole
-------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	cortile
-------------------	---------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLL - Collocazione	interna
---------------------	---------

SCLF - Forma planimetrica	a rampa
---------------------------	---------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

PVMG - Genere	misti
---------------	-------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	stucchi
-------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	ingresso
-------------------	----------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	portale
-------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	intero bene
-------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stucchi e affreschi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esterna
<b>LSIG - Genere</b>	cornice
<b>LSIT - Tipo</b>	Resti di una cornice marmorea si notano sul prospetto su Largo S. Massimo, in una zona priva di intonaco.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	interno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	Liceo artistico statale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Maiuri Luigi
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500025137_04
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500025137_05
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Sonia Caggiano
<b>FTAD - Data</b>	2011/06/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500025137_06
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500025137_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500025137_02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S831500025137_03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Kalby G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008374
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cunzo, M.A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Caggiano, Sonia
<b>AGGE - Ente</b>	S83
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Villani, Giovanni