

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00679435

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTN - Denominazione refettorio del convento della SS. Annunziata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avella

PVCI - Indirizzo 83021

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Avella

CTSF - Foglio/Data 9

CTSN - Particelle 222

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	Costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze campane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il refettorio è un ambiente posto nell'ala sud del convento; un vasto spazio interno, unico ambiente comunitario della struttura originaria (oggi è stata ricavata una sala da pranzo nella ex foresteria). La composizione è tipica dei refettori francescani della fine del '500. Anche se molto più aulico (per le dimensioni e per le pitture) di questo di Avella, il refettorio di S. Angelo in Palco (del '400) presso Nola presenta complessivamente i caratteri architettonici del nostro: tre volte a crociera contigue, alte aperture poste su un solo lato, affaccio verso l'esterno del convento. Gli affreschi che in origine dovevano ricoprire anche le volte del refettorio sono scomparse, a meno che non si ritrovino al di sotto dell'attuale rivestimento delle crociere. Delle varie manomissioni subite dalla sala nel corso dei secoli (dopo il 1860 fu adibita ad aula scolastica) la più grave risale agli anni '70: rivestimento delle pareti perimetrali con doghe di legno e le volte con cartone pressato.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI/XVIII
----------------------	-----------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

## PN - PIANTA

### PNT - PIANTA

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volte
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

## CP - COPERTURE

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	terrazzo
----------------------	----------

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMG - Genere</b>	cemento
----------------------	---------

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

--	--

<b>DECU - Ubicazione</b>	interne
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interne
<b>DECT - Tipo</b>	tele dipinte
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato corto di fondo
<b>LSIG - Genere</b>	affresco
<b>LSIT - Tipo</b>	raffigurante la via del calvario
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato opposto
<b>LSIG - Genere</b>	affresco
<b>LSIT - Tipo</b>	raffigurante l'ultima cena
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	tele
<b>LSIT - Tipo</b>	tre tele coeve una di esse è datata 1779
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rivestimento delle volte con cartoni, delle pareti con doghe di legno e ridipintura con vernice gialla
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1918
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifatti i pavimenti in cemento pressato
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parete perimetrale destra
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento con contrafforti
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	sala riunioni
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	refettorio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia Monastica S.Maria delle Grazie - BN -
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	art.4

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. zona A
-----------------------------------	---------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2011/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S8370001005_2
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2011/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S8370001005_3
-------------------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Matonti, Antonello
--------------------	--------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata
---------------------------------------	--------------------