

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00679435
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTN - Denominazione	refettorio del convento della SS. Annunziata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avella
PVCI - Indirizzo	83021

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Avella
CTSF - Foglio/Data	9
CTSN - Particelle	222

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze campane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
	Il refettorio è un ambiente posto nell'ala sud del convento; un vasto spazio interno, unico ambiente comunitario della struttura originaria (oggi è stata ricavata una sala da pranzo nella ex foresteria). La composizione è tipica dei refettori francescani della fine del '500. Anche se molto più aulico (per le dimensioni e per le pitture) di questo

<b>RENN - Notizia</b>	di Avella, il refettorio di S. Angelo in Palco (del '400) presso Nola presenta complessivamente i caratteri architettonici del nostro: tre volte a crociera contigue, alte aperture poste su un solo lato, affaccio verso l'esterno del convento. Gli affreschi che in origine dovevano ricoprire anche le volte del refettorio sono scomparse, a meno che non si ritrovino al di sotto dell'attuale rivestimento delle crociere. Delle varie manomissioni subite dalla sala nel corso dei secoli (dopo il 1860 fu adibita ad aula scolastica) la più grave risale agli anni '70: rivestimento delle pareti perimetrali con doghe di legno e le volte con cartone pressato.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI/XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volte
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	terrazzo
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	cemento
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interne
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interne
<b>DECT - Tipo</b>	tele dipinte
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato corto di fondo
<b>LSIG - Genere</b>	affresco
<b>LSIT - Tipo</b>	raffigurante la via del calvario
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato opposto
<b>LSIG - Genere</b>	affresco
<b>LSIT - Tipo</b>	raffigurante l'ultima cena
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	tele
<b>LSIT - Tipo</b>	tre tele coeve una di esse è datata 1779
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rivestimento delle volte con cartoni, delle pareti con doghe di legno e ridipintura con vernice gialla
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1918
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifatti i pavimenti in cemento pressato
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	parete perimetrale destra
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento con contrafforti
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	sala riunioni
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	refettorio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia Monastica S.Maria delle Grazie - BN -
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	art.4
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. zona A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	2011/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S8370001005_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	2011/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S8370001005_3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Matonti, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Annunziata