

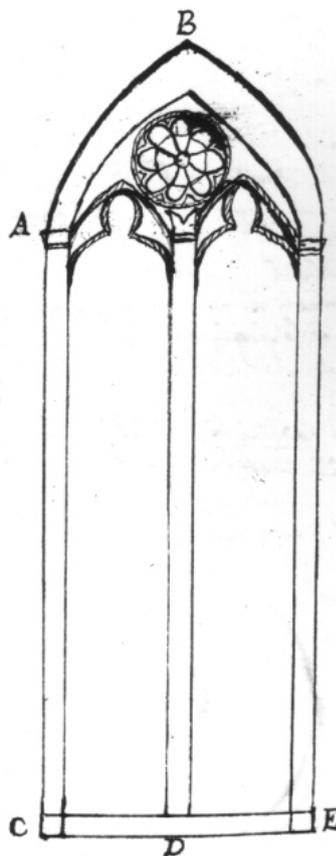
# SCHEDA

Nel sabato 6 luglio 1754  
 fu murato il soprano antico.  
 Finirono tutto di marmo fino  
 bianco della parte dell'Epistola,  
 e sotto l'altro empuandato in  
 peccato, e di sopra dal mosaico  
 dell'Apoteosi, palmi 24, e mezzo  
 di papetto, cominciando dal mezzo  
 di sopra, e nell'incanto del  
 quale ancora si da parte del som-  
 mo antico con la gamba di d'oro  
 coloro. Nella parte di dietro fu  
 murato l'altare il sasso nel muro,  
 nel appoggio la pietra lunga di  
 mezzo - mezzo fu che al nero la  
 muratura, che quattro è affatto, e  
 nel piano della piana.

Dal B al D, lunghezza di pal-  
 mi undici, e mezzo di papetto, fat-  
 to da me murato da un maestro  
 muratore il 7. giorno.

Dall' A, al C. Palmi otto, e sei  
 quarti - lunghezza dal C,  
 all' E, palmi quattro, e un quar-  
 to.

Del resto del soprano con l'altare  
 si spazza nel mezzo appunto  
 dell'Antico Vano, e l'altare  
 maggiore; e del resto della medesima  
 L. vac.



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00201593
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finestra bifora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

<b>PVCC - Comune</b>	Grottaferrata
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di S. Maria di Grottaferrata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso del Popolo, 128
<b>LDCS - Specifiche</b>	biblioteca moderna, sala manoscritti, collocazione CRYPT IT 311, f. 12
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1754
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1754
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vitali Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005882
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di restauro del libro abbazia di Grottaferrata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno è nella colonna destra della pagina, affiancato dal testo con dati tecnici e storici relativi all'immagine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: bifora.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	attorno al disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A B C D E
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno e le annotazioni sono contenute nel foglio 12 del manoscritto del padre basiliano Filippo Vitali, o Vitale, contenuto nel catalogo Rocchi (pos.:VEC ZD 43) con il titolo: "Memoria della restaurazione della Ven. Chiesa di Santa Maria di Grottaferrata. Luglio 1754". Lo scritto fornisce importanti notizie sulle ristrutturazioni settecentesche dell'abbazia. Nella colonna adiacente al disegno della bifora il testo inizia riferendo: "Nel sabato 6 luglio 1754 fu murato il seguente antico finestrone tutto di marmo fino bianco dalla parte dell'Epistola essendovi l'altro corrispondente in facciata...".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 41414

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Floccia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brugnoli Pace M. V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Ciminale D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sprega S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)