SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00070710
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
DATE CERTIFICATION COMPLECES	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1200070710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura
OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto femminile

I C I OCALIZZAZIONE CEOCE	A ELCO A MAINICED A ELLA		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	VT		
PVCC - Comune	Viterbo		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	navata, a sinistra		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio		
PRVP - Provincia	VT		
PRVC - Comune	Viterbo		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giovanni Battista al Ponte Tremoli		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DID CROHOLOGIA DI L'CITI	CA .		
DTSI - Da	1600		
DTSI - Da	1600		
DTSI - Da DTSF - A	1600 1699 analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	1600 1699 analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1600 1699 analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1600 1699 analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica marmo/ scultura		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica marmo/ scultura UNR		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica marmo/ scultura UNR 65		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica marmo/ scultura UNR 65 45		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	1600 1699 analisi stilistica ambito viterbese analisi stilistica marmo/ scultura UNR 65 45		

1		
STCS - Indicazioni specifiche	in stato frammentario	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesca Filonardi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento Bussi era situato nella cappella, ora soppressa, di Sant'Antonio, di patronato dell'omonima famiglia. Rimangono parte del sarcofago, il busto della nobildonna cui apparteneva e degli stemmi di famiglia, inquadrati in alto. La donna dovrebbe identificarsi in Francesca Filonardi, moglie di Giulio Bussi, morta nel 1611.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65495	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15076	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1050	
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	PAMPALONE A.	
FUR - Funzionario responsabile	PEDROCCHI A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)