

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013075

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sottosuolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Vassalletto III

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XIII

AUTH - Sigla per citazione 00000110

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tabernacolo composto da timpano (contenente un'iscrizione) e architrave sorretti da due colonnine tortili a decorazioni musive con capitelli corinzi a due ordini di foglie d'acanto, con basi attiche; il tutto poggia su un basamento nel quale è incisa un'iscrizione contenente la firma dell'autore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul timpano
ISRI - Trascrizione	S. OLEUM INFIRMORU
NSC - Notizie storico-critiche	La firma del Vassalietto sembra autentica, confrontandola con quella apposta sul candelabro di Anagni, anche se non sappiamo di quale componente della famiglia si tratti, probabilmente il Vassalietto che lavorò attorno alla metà del Duecento. Il timpano è stato rifatto e ciò si deduce sia dalla diversità del marmo che dai caratteri grafici dell'iscrizione. Il tabernacolo oggi non più visibile, trovandosi a 10 metri di profondità dopo i bombardamenti del 1944. Si trovava però sulla parete sinistra dell'abside.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 105154

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	BALDINI D.
FUR - Funzionario responsabile	PEDROCCHI A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)