SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00707343	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	

Veroli

PVCC - Comune

PVCL - Localita'	Casamari	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia	
LDCQ - Qualificazione	cistercense	
LDCN - Denominazione	Abbazia di Casamari	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Maria, 25	
LDCS - Specifiche	pinacoteca, sala prima	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia parziale	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	adorazione dei pastori	
ROFA - Autore opera finale /originale	Maratti Carlo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1675	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Palazzo del Quirinale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1675	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	64	
MISL - Larghezza	49	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di ignoto pittore romano di scuola del Maratti. Il dipinto riproduce, con piccole varianti nella testa della Madonna, il gruppo centrale dell'affresco raffigurante l'Adorazione dei Pastori, dipinto nel 1675 dal Maratti nella sala degli Ambasciatori del palazzo del Quirinale a Roma.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali	
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - Roma	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 41882	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 14707	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Cavallaro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)