

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00707355

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vergine orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Veroli

PVCL - Localita' Casamari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia di Casamari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Maria, 25
LDCS - Specifiche	pinacoteca, sala seconda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	1643

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovan Battista detto Sassoferrato
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00000683

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine.
	Il dipinto è attribuibile a Giovan Battista Salvi, detto il Sassoferrato, pittore marchigiano attivo nel XVII secolo e morto a Roma nel 1685,

NSC - Notizie storico-critiche

noto per una folta produzione di Madonne di gusto arcaicizzante, molte delle quali esemplare su modelli perugineschi e raffaelleschi. A sostegno dell'attribuzione del dipinto al Sassoferrato, vale il ritrovamento di uno studio di Madonna -uguale al dipinto di Casamari nell'iconografia, ma con le braccia più allargate e con lievi varianti nelle pieghe del vestito- esistente nella collezione di disegni del Castello di Windsor (cfr. A. Blunt - L. Cooke, The roman drawings of the XVII and XVIII centuries, Londra 1960, cat. N. 877, tav. 31). La presenza del Sassoferrato è del resto accertata a Roma nel 1643, anno in cui esegue una Madonna per la principessa di Rossano (cfr. G. Vialletti, il Sassoferrato, Firenze 1911, p. 10). Inoltre il Galassi (Descrizione delle pitture di S. Pietro di Perugia, Perugia 1774) ricorda che nel 1643 il card. Francesco Barberini ebbe dal Sassoferrato una immagine di Madonna, simile alla "Madonna di Lys" della chiesa di S. Pietro a Perugia. Il cardinale Barberini era dal 1643 commendatario dell'abbazia di Casamari: potrebbe essere questa la Madonna dipinta per lui dal Sassoferrato nel 1643, anche se la relazione con la "Madonna di Lys" va però limitata al genere e alla comune derivazione da modelli perugineschi, essendo diversa nell'iconografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 41877

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Lazio J 14666

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Cavallaro A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVM D - Data**

2005

RVM N - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)