

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069399 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1200069399 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | semicapitello |
|--------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Tuscania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

collegiata

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Maria Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

parete absidale, a destra della nicchia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1100

DTSF - A

1199

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

nenfro/ scultura/ traforo

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

34

MISL - Larghezza

25

MIST - Validita'

ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Doppio ordine di foglie nervate. Cornice a listello.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I "lapicidi, quelli attivi nei capitelli dell'interno che denunziano una cultura più corrente manifestata nel largo uso di motivi preromanici (intrecci di motivi vegetali e di nastri sugli abaci), mentre non appare particolarmente raffinata la trattazione dei fogliami. Questo più modesto aspetto della corrente comasco-lombarda si rivela tuttavia particolarmente interessante qui a S. Maria Maggiore, provando la

ripresa che gli scapellini del XII secolo usavano fare dei motivi preromanici, in una dichiarata volontà di continuare una tradizione figurativa [...]"(J. Raspi Serra, Tuscania, Milano-Roma 1971, p. 111).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 46904 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Mencarelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |