

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00069426

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200069426

RVES - Codice bene componente 1200069432

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pluteo

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione parte superiore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio    |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VT       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Tuscania |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | collegiata                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria Maggiore |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | navata centrale, pulpito    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. IX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà    |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>DTSI - Da</b> | 840 |
| <b>DTSF - A</b>  | 860 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito laziale          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura/ traforo |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 120 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 80  |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 10  |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | parte marginale superiore scheggiata, superficie abrasa e deturpata da solcature, residui di calce nella parte inferiore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Lastra delimitata da bordi lievemente sporgenti e lisci. Decorazione: in basso, edicola ad arco sorretto da colonne con capitelli a volute,

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | sormontato da motivo a cane corrente, al centro alberello stilizzato tra due riccioli di base; in alto, cornice lievemente aggettante con motivo a treccia a nastri bisolcati.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Da ricordare uno spolvero che è nella raccolta Mazzanti presso la Galleria d'Arte moderna di Roma. Per il motivo a edicola e per motivi cronologici si veda: L. Pani Ermini, La diocesi di Roma. Corpus della scultura altomedievale, VII, tomo II, Spoleto 1974, n. 1, t. I, pp. 25-32; J. Raspi Serra, Le diocesi dell'Alto Lazio. Corpus della scultura altomedievale, VIII, Spoleto 1974, n. 356, tav. CCXLV, fig. 409, pp. 256-257. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i beni e le attività culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 33340  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE Lazio J 15704  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Del Bello C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colonna D.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Colonna D.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |

