SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00758725
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lazio

RM

T DYLCG G	a 1.
PVCC - Comune	Subiaco
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Benedetto (Sacro Speco)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Benedetto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione attuale	Pinacoteca del Monastero di S. Benedetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1657
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1657
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
	ambito Italia nord-orientale analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	analisi stilistica rame/ pittura a olio
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE ALLEZZA MISL - Larghezza	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE ALEZZA MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5 IONE NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	analisi stilistica rame/ pittura a olio UNR 40.5 34.5 IONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'opera potrebbe far parte della serie donata al monastero da F.

Simeon Mantuanus nel 1657.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 185006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Tozzi T.

FUR - Funzionario

responsabile

Tiberia V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)