

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201618 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 1200201618 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200201619 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | motto illustrato |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Grottaferrata |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | abbazia |
| LDCN - Denominazione | Abbazia di S. Maria di Grottaferrata |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di S. Maria di Grottaferrata |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso del Popolo, 128 |
| LDCS - Specifiche | biblioteca |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Rugendas Georg Philippus junior |
| AUTA - Dati anagrafici | 1666/ 1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005635 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Leopold Johann Christian |
| AUTA - Dati anagrafici | 1669/ 1755 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005628 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 420 |
| MIFL - Larghezza | 530 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cavalieri; soldati. Animali: cavalli. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|---------|
| ISRL - Lingua | tedesco |
|----------------------|---------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa è riconducibile agli stessi autori che si firmano sulla prima della serie. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 38865 |
|-------------------------------------|---------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Floccia F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Brugnoli Pace M. V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |