

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00168880

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700127234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castronuovo di Sant'Andrea
PVCL - Località	CASTRONUOVO DI SANT'ANDREA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S.Maria della Neve
LDCU - Indirizzo	p.zza G.Marconi
LDCS - Specifiche	navata sinistra, seconda campata, retro del dipinto dedicato al Beato Andrea Avellino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Castronuovo di Sant'Andrea
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Neve
PRCS - Specifiche	sagrestia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2010/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	71
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009/ 2010
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Pittella G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla tavola è rappresentato un vaso su fondo nero riccamente decorato in modo da simulare marmi variopinti e madreperla. L'ornamentazione floreale che si diparte dal centro del vaso è realizzata simmetricamente con fiori variopinti. Attorno al vaso è visibile una cornice mistilinea di finti marmi policromi.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 A 98 33 : 41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce il verso del ritratto di Sant'Andrea Avellino presente nella chiesa madre. Probabilmente in origine il pannello costituiva lo sportello del tabernacolo che custodiva il reliquario a busto del santo, come è possibile intuire dagli alloggiamenti per le cerniere e dal sistema di chiusura ancora visibili. Un'analogia soluzione decorativa è presente anche a Rogliano presso la Chiesa dei Cappuccini dove, su un altare reliquario laterale, è stato realizzato uno sportello dipinto con analoga iconografia, a protezione di una nicchia per il busto del santo. Le soluzioni iconografica e stilistica sono di matrice fanzaghiana (si veda, per esempio, il vaso di fiori realizzato a tarsie marmoree nella Cappella di San Bruno presso la Certosa di San Martino a Napoli; cfr. L'altare reliquario in Atlante del barocco in Italia – Calabria, 2002, pp. pp.367-368; cfr. scheda ministeriale n. 1700127234)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Maria della Neve

CDGI - Indirizzo

p.zza G.Marconi - Castronuovo di Sant'Andrea (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n. 9417
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAD - Data	1981/08
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT D 3445
FTAT - Note	prima del restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elefante F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-139, 144-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atlante del barocco in Italia – Calabria
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cazzato Vincenzo, Fagiolo Marcello, Pasculli Ferrara Mimma
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001315

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
--------------------	------

CMPN - Nome	Franzel C.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella relazione di restauro si indica come tecnica di esecuzione la tempera su tavola. Non sono presenti nella relazione riferimenti ad indagini di laboratorio.