

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00959891
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVCE	Fossola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.078591
GPDPY - Coordinata Y	44.071363
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	28-10-2015
GPBO - Note	(3377914) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	lastra in bardiglio (MISA: 166 ; MISL: 126).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera addossata alla facciata a lato dell'ingresso del palazzo, propone in alto al centro un monumento a rilievo posto tra due fasci littori caratterizzato al suo interno dalla rappresentazione di un soldato – eroe che regge con la mano destra una spada dalla lama spezzata, espediente figurativo per sottolinearne la spiccata valenza morale e il proprio attaccamento alla Patria nonché il coraggio. Una celebrazione che continua ed è rafforzata dalle fronde di querce e alloro e dalla struttura architettonica di ascendenza classica entro la quale sono riportati i nominativi dei caduti nella Grande Guerra.
DESI - Codifica Iconclass	45B:5(+2):12B13:45C13(SWORD):25G3(OAK)(+1):25G3(LAUREL)(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato: idee e concetti astratti (+ scena allegorica): rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane: armi da taglio: spada: alberi: quercia (+ piante usate con valore simbolico): alberi: lauro (+ piante usate con valore simbolico)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	SOLDATI E ARTEFICI DI LIBERTA' / CADDERO NELLA GUERRA FRA LE NAZIONI/ PERCHE' VIVANO IL RICORDO E IL SACRIFICIO/ E SIANO AI VENTURI ALIMENTO E RAGIONE PER/ PIU' ALTI IDEALI DI GIUSTIZIA E DI LIBERTA' / ANDREANI GINO/ BAISI PIETRO/ BARATTA AMILCARE/ BARATTINI GUIDO/ BARATTINI UMBERTO/ BARBIERI ROLANDO/ BERNARDI GIOVANNI/ BERTOLI PIETRO/ BIANCHI CESARE/ CASTE' EGIDIO/ COLI GUGLIELMO/ COSTI PRIMO/ DANESI GIOVANNI/ DEL MONTE ALFONSO/ FOCI ANDREA/ FOCI GUIDO/ GENTILI ALESSANDRO/ GENTILI ALMO/ GENTILI LUCIANO/ GHERARDI RIZIERI/ GOZZI PRIMO/ LORI UGO/ MARIOTTI PIETRO/ PARDINI PIETRO/ PELLEGRINI ARIODANTE/ PESELLI FERRUCCIO/ PUNTELLI ALESSANDRO/ ROSOLINI SEVERINO/ ROSSI ALESSANDRO/ SANGUINETTI IRMO/ SOLDATI AUGUSTO/ TEDESCHI ALCIDE/ USSI ANDREA/ VALENTINI FRANCESCO/ MORTI PER DISAGI/ ANDREANI ORAZIO/ BALDINI URIANO/ BERNARDI GINO/ DEL MONTE GIOVANNI/ FERRANDI GINO/ GIROMELLA PIETRO/ MARCHI LUIGI/ MUSSI COSTANTINO/ ORLANDI CESARE/ PISANI PIETRO/ PUCCI PIETRO/ RIBOLINI PIETRO/ ROSOLINI MARCELLO/ SABADINI ANDREA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A CURA/ DELLA POPOLAZIONE/ FOSSOLA GENNAIO 1922
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu commissionata da un comitato locale ed inaugurata nel gennaio 1922. Bib. : "Giornale di Carrara" del 19 marzo 1921; G. Salvagnini

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_35978

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_35979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Insana, Agata
FUR - Funzionario responsabile	Casini, Claudio