

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00210498
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodella
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra localita'	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Quaquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito archeologico, Saletta Consultazione - Studio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
--	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI secolo
----------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1450
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1530
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
--------------------------------------	-------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post - medievale
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Dep2015
-----------------------------------	---------

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucchese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
--	-------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbata e graffita a punta
--------------------------------	--

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	5,3
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	-
MISP - Profondita'	4,5
MISD - Diametro	22,6
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validita'	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originaria in porzione maggiore rispetto all'integrazione realizzata per completamento e sostegno

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
RSTN - Nome operatore	Marcheschi, Alessia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbato sotto vetrina trasparente
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA98333
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo centrale al cavetto di tipo floreale che rende il fondo quadripartito. Presenza sulla tesa di decoro a linee orizzontali (semplici e ondulate) e verticali sempre di tipologia "a sgraffio". Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese con verde ramina, giallo ferraccia e bruno manganese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
--------------------------	---------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00210498
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	d'Aniello, Antonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia