SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
•	
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243639
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile e maschile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Vanzago	
PVCL - Localita'	MANTEGAZZA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCN - Denominazione	Cimitero comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giovanni XXIII	
LDCS - Specifiche	all'interno del cimitero, lungo il viale principale	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	8.9666957163	
GPDPY - Coordinata Y	45.509891021	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	27-8-2015	
GPBO - Note	(3166023) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1988	
DTSF - A	1988	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Corsanini Gino
AUTA - Dati anagrafici	1947/
AUTH - Sigla per citazione	00005709
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	135
MISP - Profondita'	84
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento composto da una scultura in bronzo a grandezza naturale raffigurante un uomo seduto a terra che tende le mani ad una donna china verso di lui, posta su di un basamento in marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	31 A; 31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: giovane uomo. Figure femminili: donna. Abbigliamento: abbigliamento maschile e femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, sulla base
ISRI - Trascrizione	G. CORSANINI 88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato anteriore
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI/ IN GUERRA E DELLA/ RESISTENZA/ TESTIMONI/ DELLE FOLLIE UMANE/ I LORO GIORNI SPEZZATI/ PER I NOSTRI GIORNI/ SERENI
	Gino Corsanini: nato nel 1947 ad Ortonovo, vicino a Carrara. In questa città ha studiato le tecniche di lavorazione del marmo, presso i più famosi maestri artigiani ed ha perfezionato lo stile classico. L' artista è poi entrato a far parte della Veneranda Fabbrica del Duomo a

NSC - Notizie storico-critiche

Milano in qualità di scultore. Durante questo periodo Corsanini ha appreso a fondo l'arte del restauro, coniugando così l'esperienza classica al suo stile moderno. A metà degli anni ottanta Corsanini intraprende un percorso da libero professionista. Nel suo studio, sempre in contatto con i maestri artigiani di Carrara, si possono osservare sia le statue moderne da lui concepite, sia capolavori gotici provenienti dal Duomo di Milano che egli abilmente riporta alla loro antica bellezza. Pertanto è possibile assaporare il mondo della scultura in tutte le sua parti dagli albori al futuro seguendo una linea di pensiero, quella dello scultore, che ci permette di avvicinarci all'arte astratta passando dal concreto. Lo studio di Gino Corsanini (Vanzago, via Roma 6) esegue riproduzioni, ritratti, busti, raffigurazioni classiche e religiose: riproduce le statue delle guglie del Duomo di Milano usurate dal tempo e dall'inquinamento, esegue opere per facciate ed interni di chiese in marmo e bronzo. (Corsanini G., Gino Corsanini, scultore: catalogo delle opere – Magenta, Galleria Magenta 2008). (Mauri Gioachino, La storia di Vanzago: il paese, la sua gente, i suoi luoghi: Mantegazza, Monasterolo e i Mulini - Vanzago Comune 1999; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblice territoriale
ganarica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Specifica Comune di Vanzago

FTAY - Cenere documentazione allegata

CDGI - Indirizzo via Garibaldi, 6 - 20010 Vanzago (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

riax - Genere	documentazione anegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243639/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243639/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243639/D2

Pagina 4 di 5

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243639/D3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella