

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 03243639

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione  
/dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile e maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Vanzago
<b>PVCL - Localita'</b>	MANTEGAZZA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giovanni XXIII
<b>LDCS - Specifiche</b>	all'interno del cimitero, lungo il viale principale

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.9666957163
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.509891021
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-8-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3166023) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1988
<b>DTSF - A</b>	1988
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corsanini Gino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1947/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005709

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISP - Profondita'</b>	84
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento composto da una scultura in bronzo a grandezza naturale raffigurante un uomo seduto a terra che tende le mani ad una donna china verso di lui, posta su di un basamento in marmo rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A; 31 AA 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: giovane uomo. Figure femminili: donna. Abbigliamento: abbigliamento maschile e femminile.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore, sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CORSANINI 88

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI/ IN GUERRA E DELLA/ RESISTENZA/ TESTIMONI/ DELLE FOLLIE UMANE/ I LORO GIORNI SPEZZATI/ PER I NOSTRI GIORNI/ SERENI
	Gino Corsanini: nato nel 1947 ad Ortonovo, vicino a Carrara. In questa città ha studiato le tecniche di lavorazione del marmo, presso i più famosi maestri artigiani ed ha perfezionato lo stile classico. L'artista è poi entrato a far parte della Veneranda Fabbrica del Duomo a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Milano in qualità di scultore. Durante questo periodo Corsanini ha appreso a fondo l'arte del restauro, coniugando così l'esperienza classica al suo stile moderno. A metà degli anni ottanta Corsanini intraprende un percorso da libero professionista. Nel suo studio, sempre in contatto con i maestri artigiani di Carrara, si possono osservare sia le statue moderne da lui concepite, sia capolavori gotici provenienti dal Duomo di Milano che egli abilmente riporta alla loro antica bellezza. Pertanto è possibile assaporare il mondo della scultura in tutte le sue parti dagli albori al futuro seguendo una linea di pensiero, quella dello scultore, che ci permette di avvicinarci all'arte astratta passando dal concreto. Lo studio di Gino Corsanini (Vanzago, via Roma 6) esegue riproduzioni, ritratti, busti, raffigurazioni classiche e religiose: riproduce le statue delle guglie del Duomo di Milano usurate dal tempo e dall'inquinamento, esegue opere per facciate ed interni di chiese in marmo e bronzo. (Corsanini G., Gino Corsanini, scultore: catalogo delle opere – Magenta, Galleria Magenta 2008). (Mauri Gioachino, La storia di Vanzago: il paese, la sua gente, i suoi luoghi: Mantegazza, Monasterolo e i Mulini - Vanzago Comune 1999; Cazzani Alberta, I Monumenti e i Giardini celebrativi della Grande Guerra in Lombardia- Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza - 2012 Paolo Gaspari Editore).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vanzago

**CDGI - Indirizzo**

via Garibaldi, 6 - 20010 Vanzago (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243639/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243639/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Basilico, Andrea

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 03243639/D2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Basilico, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243639/D3

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Basilico, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella