

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689636
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	12
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visita Pasquale del Doge a San Zaccaria
SGTP - Titolo proprio	Templum D. Zachariae dicatum ingreditur Serenissimus Princeps in die Paschatis solemnissima (...)
SGTL - Tipo titolo	da stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Feste Dogali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 9574**INVD - Data** 1994**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale  
/originale** disegno**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Canal Giovanni Antonio detto Canaletto**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale** Londra/ British Museum**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1766**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**RM - RIFERIMENTO MATRICE****LDM - Luogo di conservazione  
matrice** VE/ Venezia/ Museo Correr**DTT - Cronologia generica  
matrice** sec. XVIII**DSM - Cronologia specifica  
matrice** 1766**DMM - Motivazione  
cronologia matrice** documentazione**MTM - Materia matrice** rame**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Brustolon Giambattista**AUTA - Dati anagrafici** 1716/1718 - 1796**AUTH - Sigla per citazione** 00000001**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/ 1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000000002
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Furlanetto Ludovico
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1766
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su quattro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	540
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	465
<b>MIFL - Larghezza</b>	610
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 E (VENEZIA): 11 Q 71 2: 11 Q 75 8: 11 Q 76 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta: Venezia: chiesa di San Zaccaria. Architetture: Venezia: chiesa di San Zaccaria: esterno. Personaggi: doge di Venezia. Figure: figure maschili; figure femminili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonius Canal Pinxit.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Jo. Bap. Brustolon inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Templum D. Zachariae dicatum ingreditur Serenissimus Princeps in die Paschatis solemniissima, indulgentiam acquisiturus, Du=/ cale diadema secum deferens gemnis et margaritis ornatum, quo electi Principes coronantur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri Cum Privilegio Excellentissimi Senatus.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, margine destro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°. 10
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel marzo 1766 Ludovico Furlanetto offrì in vendita “per via di Associazione” una serie di otto stampe raffiguranti le funzioni che "si fanno a Venezia con l'intervento del Serenissimo Principe". Fu Giambattista Brustolon ad eseguire le incisioni. Visto il successo dell'impresa, nel mese di maggio l'editore decise di richiedere il privilegio privativo per altri quattro rami accordatogli il 6 agosto; il numero di tavole salì così a dodici. Il 18 ottobre 1766 si dà notizia sul Corriere Letterario dell'avvenuta pubblicazione del primo foglio. La serie denominata "Feste Ducali" derivava da grandi disegni acquerellati di Canaletto elaborati con sapiente articolazione chiaroscurale e con abile impostazione prospettica. Per quel che riguarda la cronologia della serie, un avviso pubblicato a Venezia il 6 agosto 1768 chiarisce come fino a quel momento erano stati incisi solo i primi quattro rami. Anche da due lettere scritte da Pierre-Jean Mariette a Tommaso Temanza il 12 gennaio e il 18 giugno 1768 risulta chiaro come il parigino fosse

venuto in possesso, a quella data, solo delle prime tre stampe. L'opera venne portata a termine verso il 1773-1774, come possiamo dedurre da un foglio scritto da Furlanetto nel 1777, in cui, annunciava che la sua impresa delle dodici Prospettive fosse finita ormai da qualche anno. Dei dodici rami totali, dieci vengono oggi conservati presso il Museo Correr dal 1955 a seguito della cessione da parte di Mary Ongania, mentre i due restanti furono persi a metà dell'Ottocento. La stampa in questione, "Visita pasquale del Doge a San Zaccaria" deriva dal disegno di Canaletto conservato al British Museum, mentre il dipinto corrispondente di Francesco Guardi si trova al Louvre a Parigi (Alpago-Novello, 1940, p. 94; Succi, 1983, pp. 81-93; Succi, 2013, pp. 864, 880-891).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SBEAP Province di VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo 59064\_9574

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello L.

BIBD - Anno di edizione 1939/ 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. pp. 92-93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00000003

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 889
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CM PN - Nome</b>	Bortoluzzi V.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.