

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210495 |
| ESC - Ente schedatore           | S122     |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO          |          |
| OGTD - Definizione     | scodella |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |          |
| QNTN - Numero          | 1        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato          | ITALIA                           |
| PVCR - Regione        | Toscana                          |
| PVCP - Provincia      | LU                               |
| PVCC - Comune         | Lucca                            |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi         | LUCCA                            |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia      | museo     |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo Nazionale di Villa Guinigi   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Musei Nazionali di Lucca   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via della Quarquonia, 55100 Lucca  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | Museo Nazionale di Villa Guinigi   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Deposito archeologico, Saletta Consultazione - Studio  |
| <b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>                |  |
| <b>RES - Specifiche di reperimento</b>              | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XV-XVI secolo  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1450   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1430   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi tipologica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | laboratorio  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | decoratore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Autore ignoto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | post - medievale   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | Dep2015  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito lucchese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | decorazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | ceramica/ ingobbiata e graffita a punta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 5,7  |

**MISL - Larghezza**

-

**MISP - Profondita'**

4,5

**MISD - Diametro**

19

**MISN - Lunghezza**

-

**MISS - Spessore**

-

**MISG - Peso**

-

**MISR - Mancanza**

MNR

**MIST - Validita'**

ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Oggetto presente in buona parte nella sua componente originaria e provvisto di integrazioni per sostegno e completamento

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data**

Anni Ottanta

**RSTS - Situazione**

Restaurato

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente

**DESI - Codifica Iconclass**

41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA98311

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo vegetale (foglia a tre punte). Presente sulla tesa decoro "a ovuli" sempre di metodologia "a sgraffio". Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese con verde ramina e giallo ferraccia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

ricognizione archeologica

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca

**CDGI - Indirizzo**

Via della quarquonia, 55100 Lucca

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00210495

Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca; Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20 |
|---------------------------------|--|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Nutini, Silvia     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | d'Aniello, Antonia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | d'Aniello, Antonia |