

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00689638 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 12 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Incoronazione del Doge sulla scala dei Giganti |
| SGTP - Titolo proprio | Expleto a Serenissimo Duce in gestatoria sede Magnae Divi Marci plateae circuitu supra gigantum scalam toto spectante Electorum coetu a seniore Consiliario (...) |
| SGTL - Tipo titolo | da stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Feste Dogali |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 6 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9579

INVD - Data 1994

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFA - Autore opera finale /originale Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

ROFC - Collocazione opera finale/originale Hants/ collezione A.H. Hoare

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice VE/ Venezia/ Museo Correr

DTT - Cronologia generica matrice sec. XVIII

DSM - Cronologia specifica matrice 1766

DMM - Motivazione cronologia matrice documentazione

MTM - Materia matrice rame

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Brustolon Giambattista

AUTA - Dati anagrafici 1716/1718 - 1796

AUTH - Sigla per citazione 00000001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Canal Giovanni Antonio

| | |
|---|---|
| AUTA - Dati anagrafici | 1697/ 1768 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000007 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Furlanetto Ludovico |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1766 |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | primo stato su quattro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 450 |
| MISL - Larghezza | 695 |
| MIST - Validita' | ca |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 520 |
| MIFL - Larghezza | 700 |
| MIFV - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 E (VENEZIA): 61 I (INCORONAZIONE DOGE SULLA SCALA DEI GIGANTI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Venezia: Palazzo Ducale: esterno; Venezia: Scala dei Giganti. Personaggi: doge di Venezia. Figure: figure maschili; figure femminili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Antonius Canal pinxit. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Jo. Bap. Brustolon inc. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Expleto a Serenissimo DUCE in gestatoria sede Magnae Divi Marci plateae circuitu supra gigantum scalam toto spectante Electorum coetu a seniore Consiliario/ gemmato Cornu regia prae fulgente Corona plaudente populo coronatur, eoque insignitus ad fenestram splendido ornatam stragulo denuo populum alloquitur. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Bareteri Cum Privilegio Excellentissimi Senatus. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, margine destro del foglio |
| ISRI - Trascrizione | N°. 3 Nel marzo 1766 Ludovico Furlanetto offrì in vendita "per via di Associazione" una serie di otto stampe raffiguranti le funzioni che "si fanno a Venezia con l'intervento del Serenissimo Principe". Fu Giambattista Brustolon ad eseguire le incisioni. Visto il successo dell'impresa, nel mese di maggio l'editore decise di richiedere il privilegio privativo per altri quattro rami accordatogli il 6 agosto; il numero di tavole salì così a dodici. Il 18 ottobre 1766 si dà notizia sul Corriere Letterario dell'avvenuta pubblicazione del primo foglio. La serie denominata "Feste Ducali" derivava da grandi disegni acquerellati di Canaletto elaborati con sapiente articolazione chiaroscure e con abile impostazione prospettica. Per quel che riguarda la cronologia della |

NSC - Notizie storico-critiche

serie, un avviso pubblicato a Venezia il 6 agosto 1768 chiarisce come fino a quel momento erano stati incisi solo i primi quattro rami. Anche da due lettere scritte da Pierre-Jean Mariette a Tommaso Temanza il 12 gennaio e il 18 giugno 1768 risulta chiaro come il parigino fosse venuto in possesso, a quella data, solo delle prime tre stampe. L'opera venne portata a termine verso il 1773-1774, come possiamo dedurre da un foglio scritto da Furlanetto nel 1777, in cui, annunciava che la sua impresa delle dodici Prospettive fosse finita ormai da qualche anno. Dei dodici rami totali, dieci vengono oggi conservati presso il Museo Correr dal 1955 a seguito della cessione da parte di Mary Ongania, mentre i due restanti furono persi a metà dell'Ottocento. La stampa in questione, "Incoronazione del Doge sulla Scala dei Giganti", deriva dal disegno di Canaletto appartenente alla collezione A.H. Hoare, Ovington, Hants, mentre il dipinto corrispondente di Francesco Guardi al Louvre a Parigi (Alpago-Novello, 1940, pp. 92-93; Succi, 1983, pp. 81-93; Succi, 2013, pp. 864, 880-891).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP Province VE BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | 59069_9579 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 535 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939/ 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 92-93 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 87-89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 884-885 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bortoluzzi V. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |