

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00689639 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stampa        |
| OGTT - Tipologia       | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie         |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 22         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Sagra notturna di San Pietro di Castello   |
| SGTP - Titolo proprio                     | Nocturna populi exultatio in pervigilio Sancti Petri Apostoli prope limina Patriarchalis Ecclesiae, vulgo Sancti Petri de Castello |
| SGTL - Tipo titolo                        | da stampa  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis (...)                           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia              | museo                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Duomo, 16        |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello    |
| LDCS - Specifiche             | Cassetto 6              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|  |  |
|--|--|
| INVN - Numero                                | 9593   |
| INVD - Data                                  | 1994   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                         |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b> |  |
| ROFF - Stadio opera                          | derivazione  |
| ROFO - Opera finale /originale               | disegno  |
| ROFA - Autore opera finale /originale        | Moretti Giovanni Battista  |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale   | Oxford/ Ashmolean Museum   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                  |  |
| ADLT - Titolo della pubblicazione            | Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus |
| ADLE - Edizione                              | Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763   |
| ADLP - Posizione                             | tavola nel testo   |
| ADLS - Situazione attuale                    | stampa non più in volume   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| DTZG - Secolo                                | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| DTSI - Da                                    | 1763   |
| DTSF - A                                     | 1763   |
| DTM - Motivazione cronologia                 | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento            | incisore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | firma  |
| AUTN - Nome scelto                           | Brustolon Giambattista   |
| AUTA - Dati anagrafici                       | 1716/1718 - 1796   |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00000001   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento            | inventore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | firma  |
| AUTN - Nome scelto                           | Moretti Giovanni Battista  |
| AUTA - Dati anagrafici                       | 1700- 1761   |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00000004   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento            | pittore  |
| AUTM - Motivazione                           |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canal Giovanni Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1697/ 1768  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000007  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Furlanetto Ludovico   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1763  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Venezia   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | primo stato su quattro  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte, bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 320   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 455   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 478   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 627   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 I: 61 E (VENEZIA): 25 K 14: 43 A 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vedute: Venezia: San Pietro di Castello. Architetture: Venezia: Basilica di San Pietro di Castello: esterno; Venezia: campanile. Oggetti: barche; veliero. Figure: figure maschili; figure femminili. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Jo. Bap. Moretti et Filii del.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Jo. Bap. Brustoloni sculp.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Nocturna populi exultatio in pervigilio Sancti Petri Apostoli prope limina Patriarchalis Ecclesiae, vulgo Sancti Petri de Castello.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Nel 1763 Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum (...)", dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie, comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezia derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria fatta da Visentini (1742), che fu ripresa a sua volta da Brustolon in formato ingrandito. Questa serie fu poi completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Marieschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1779 alla serie fu poi aggiunta l'incisione raffigurante le Fondamente Nuove con la chiesa di Santa Maria del Pianto (Succi, 1983, pp. 81-83; Succi, 2013, pp. 864-865). La stampa in questione, "Sagra notturna a S. Pietro di Castello", fu eseguita da Giambattista Brustolon su disegno preparatorio del Moretti, conservato oggi all'Ashmolean Museum di Oxford che a sua volta derivò dal dipinto di Canaletto facente parte della serie di quattro vedute commissionate da Sgismund Streit, in deposito presso gli Staatliche Museen di Berlino (Alpago-Novello, 1940, p. 97; Succi, 1983, p. 86; Succi, 2013, p. 873). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1994  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Santi M.   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBEAP Province VE BL PD TV   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 59083_9593   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alpago-Novello L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1939/ 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 97  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Succi D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000005   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 86  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Succi D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2013   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 873   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bortoluzzi V.  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli L.  |