

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168932

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Costantino Albanese
PVCL - Località	SAN COSTANTINO ALBANESE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	canonica
LDCU - Indirizzo	Via G.de Rada, n.7
LDCS - Specifiche	Sala del Museo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	San Costantino Albanese
PRVL - Località	SAN COSTANTINO ALBANESE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Costantino il Grande
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Plebiscito
PRCS - Specifiche	navata laterale destra, terza campata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	68

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986/ 04
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Schettino P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, circondata da angeli e cherubini, con le braccia aperte volge lo sguardo verso l'alto. È seduta su nubi sorrette da angeli.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi:Madonna. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di artista ignoto, riprende l'iconografia tradizionale della Madonna Assunta, realizzando la composizione con pose schematiche riconducibili a moduli semplici e di chiara devozione popolare, verosimilmente per una committenza locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Costantino il Grande
CDGI - Indirizzo	p.zza Plebiscito - San Costantino Albanese (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAD - Data	1986/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 52348
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Franzel C.
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Franzel 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Franzel C.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla tela in basso era stata applicata un'aggiunta non pertinente all'opera sulla quale erano riportate le seguenti parole: A.D. S.Maria Assunta 1851 – Rifatto dal patronato D Erminio Cucchisi. Viene effettuato un controllo termoigrometrico.