

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168945
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'altare
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Costantino Albanese
PVCL - Località	SAN COSTANTINO ALBANESE
PVCE - Località estera	Contrada Madonna della Stella

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Santuario della Madonna della Stella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Contrada Madonna della Stella
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	326
<b>MISL - Larghezza</b>	331
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Nell'edificio sono presenti infiltrazioni d'acqua e problemi di staticità dovuti allo smottamento del terreno nella zona circostante.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MT

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Palladino S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mostra d'altare è costituita da uno zoccolo a cornice mistilinea, decorato a motivi floreali e vegetali, sul quale si trovano quattro colonne tortili di rifacimento, accoppiate ai lati. La trabeazione mistilinea è sormontata da tre elementi decorativi intagliati, di cui uno centrale di dimensioni maggiori rispetto agli altri due laterali. Non sono più presenti sulla trabeazione i cinque cherubini trafugati nel 1992.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 :48 A 98 33 : 48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi vegetali e floreali. Oggetti: vaso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, di autore e data ignoti, è probabilmente ascrivibile ad una produzione lucana del sec. XVII. Il manufatto, restaurato più volte nel corso dei secoli, presenta intagli e decorazioni a motivi floreali e vegetali che coniugano la tradizione degli intagliatori calabro-lucani con moduli tratti dalla lavorazione dei commessi marmorei.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S.Costantino il Grande
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Plebiscito - San Costantino Albanese (PZ)
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1992/04/11
<b>ALNN - Note</b>	trafugati il dipinto su tela che si trovava sull'altare maggiore e le quattro colonne tortili con relativi capitelli.
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1992/05/08-09
<b>ALNN - Note</b>	trafugati cinque cherubini della trabeazione.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Ufficio della Soprintendenza
<b>FTAD - Data</b>	2009
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT csn 10563
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAA - Autore</b>	Ufficio della Soprintendenza
<b>FTAD - Data</b>	1972
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT D 922
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scaldaferri Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001311
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scutari Enza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Franzel C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L.D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le quattro colonne presenti sono di rifacimento, a seguito del furto delle originali avvenuto nel 1992. Sono state realizzate durante l'ultimo restauro del 2009 sulla base di un progetto di sintesi in 3D e successivamente sono state patinate con tonalità neutre (cfr. Relazione di restauro della Ditta Palladino del 2011). La scritta "Rifatta, a D.V. DI, Domenica.Scutari. D.G. F.S. FeCe.A.D. 1906", presente sulla trabeazione, è stata rimossa in occasione dello stesso restauro. Al centro della mostra d'altare era presente un dipinto ad olio raffigurante la Madonna in adorazione di Gesù Bambino con San Francesco d'Assisi e San Francesco di Paola (cm 205X140), datato 1699 e trafugato anch'esso nel 1992.