

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00672209

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 2

QNTC - Completa

/incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	rana con tavolozza e pennelli dipinge delle caricature
SGTP - Titolo proprio	La Rana
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_A_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	18509
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cetto Mario
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1868-1925
AUTH - Sigla per citazione	S1000400
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lit. Franc. Casanova e Figlio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1903
EDTL - Luogo di edizione	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	126.5
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Banda forata in parte staccata. Sporco, macchie, pieghe. Grossa lacuna sul lato destro, nell'angolo sinistro in alto e sul margine inferiore. Le lacune sono state risarcite incollando un'altro manifesto sul quale sono state ridisegnate le parti mancanti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: animali; rana; tavolozza; pennelli; figure maschili; teste; caricature; burattini; chiodo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; satira. Nomi: La Rana. Luoghi: Bologna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a sinistra della rana
ISRI - Trascrizione	M. CETTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul margine sinistro
ISRI - Trascrizione	LIT. FRANC. CASANOVA e FIGLIO - BOLOGNA. 1903

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	ANNO XXXIX/ LA RANA/ GIORNALE/ UMORESTICO/ POLITICO SATIRICO/ SETTIMANALE/ SPLENDIDAMENTE ILLUSTRATO A COLORI/ esce ogni Venerdì in/ BOLOGNA/ 10 Cent. IN TUTTA ITALIA Cent. 10// Abbonamento/ NEL REGNO/ Anno . L. 6.00/ Semetre ,, 3.00/ Trimestre ,, 1.50/ ESTERO/ Anno . L. 8.00/ Semestre ,, 4.00/ Trimestre ,, 2.00

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18509 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. CINQUE; VITTORIO EMANUELE III; timbro a inchiostro sovrapposto. Ovale. All'interno: A. G. B. BOLOGNINI/ Generale/ di Pubblicità/ Via Venezia 2 - H/ BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Rana. Giornale umoristico popolare illustrato. Dal 1866 il sottotitolo cambia in: Giornale umoristico settimanale. Ogni numero consta di quattro pagine. Fu pubblicato dal 1865 al 1912 (sospeso nel 1911). Il 12 giugno 1859 Bologna è libera dal giogo papale: i primi giornali umoristici nel capoluogo emiliano nacquero in questo periodo, con il precario sostegno di qualche personaggio che intendeva difendere i propri interessi o la propria candidatura, ricavando qualche palpito polemico soltanto da un comune e acceso anticlericalismo. Tra le diverse testate trova spazio anche La Rana. Fondato nel novembre 1865 da Leonida Gioannetti e dal caricaturista Augusto Grossi (che già avevano diretto Il Diavolo Zoppo), fu il giornale risorgimentale che più di ogni altro si fece interprete in Italia dello spirito dell' image d'épinal. Si differenziò infatti per il paginone litografico centrale, dapprima in bianco e nero e poi coloratissimo, che fu il segreto del suo successo. Il chiarimento sul perché del titolo viene dato da Gioannetti, il quale spiega che "Rana, a Bologna e in altre città, significa bolletta, mancanza assoluta di denaro. Considerando che oggi la bolletta o la rana è comune a tutti, abbiamo detto tra noi: dove trovare un titolo più di attualità e più popolare di questo?". La Rana ebbe per lungo periodo di tempo accoglienze entusiastiche: racconta Alfredo Testoni che "botteghe, officine, caffè, osterie, uffici, erano tappezzati della Rana, né era il caso di trovare le più riuscite satire innalzate all'onore di quadri da salotti". Il settimanale, dopo pochi anni, trovò distribuzione nelle principali città del nord, in molte del sud e all'estero, specialmente nei paesi dell'Africa Occidentale tra cui l'Algeria e la Tunisia. Nel 1872 uscì anche un'edizione francese, La Grenouille, primo tentativo del genere in Italia, ma ebbe vita breve per il drastico intervento del presidente francese Thiers che, irritato da alcuni disegni, ne proibì l'ingresso in Francia e nei suoi possedimenti ordinando il sequestro delle copie in circolazione. La Rana, tuttavia, non era nuova a tali provvedimenti, poiché anche il Gran Sultano della Turchia si era risentito delle caricature del giornale, dando disposizioni al suo ambasciatore in Italia di querelarlo. Il periodico affrontò una grave</p>

crisi nel 1873, quando Grossi decise di abbandonare la redazione per fondare Il Pappagallo. La Rana sospese le pubblicazioni nel 1911, per cessarle definitivamente nel 1912.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin; Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	18509_VE 50458
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariceia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Composta da due fogli leggermente sovrapposti e incollati al centro.
--------------------	--