

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168941

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deesis; Cristo crocifisso con la Madonna e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | San Costantino Albanese |
| PVCL - Località | SAN COSTANTINO ALBANESE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Costantino il Grande |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Plebiscito |
| LDCS - Specifiche | navata centrale, catino absidale ed abside. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX (?) |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1891 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a secco |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Le immagine del 1981 relative allo stato conservativo della pellicola pittorica fanno supporre come tecnica esecutiva la pittura a secco su intonaco. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Per quanto è possibile dedurre dalle immagini di repertorio,

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | l'intervento pittorico doveva riguardare tutta la zona absidale e contemplava due rappresentazioni: la Deesis nel catino absidale e la Crocifissione nell'abside. Entrambe le rappresentazioni erano raccordate da motivi decorativi geometrici (?). |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 U 4; 73 D 64 1; 48 A 98 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | vari |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera di autore ignoto non è più esistente a seguito di operazioni di restauro effettuate nella chiesa madre e terminate nel 1998. Sconosciuta è la data di realizzazione del dipinto murale, documentato grazie alle immagini dell'Archivio della Soprintendenza di Matera del 1981 e forse ascrivibile ad un'epoca a cavallo tra il sec. XIX ed il sec. XX. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S.Costantino il Grande |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Plebiscito - 85030 San Costantino Albanese (PZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Ufficio della Soprintendenza |
| FTAD - Data | 1981 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MT |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MT c.s.n. 5651 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scaldeferri Nicola |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001311 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Noviello F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000944 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 345 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Villani Rossella |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001300 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Franzel C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Castellano L.D.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera non è più esistente a seguito di operazioni di consolidamento terminate nel 1998. Attualmente è presente un'iconostasi in legno, creata da artigiani locali, con opere del pittore albanese J.Droboniku realizzate tra il 1998 ed il 2004. L'opera era ancora visibile all'epoca della campagna fotografica del 1981. Il fenomeno di esfoliazione della pellicola pittorica, così come testimoniato dalle immagini di repertorio dell'Archivio della Soprintendenza di Matera del 1981, ci fa ipotizzare o l'impiego di pittura a secco su intonaco o un intervento di restauro non adeguato, precedente al 1981.