SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168955
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ascensione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Maratea
PVCL - Localita'	MARATEA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dell'Immacolata
LDCU - Indirizzo	via Cavour
LDCS - Specifiche	cripta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	308
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Schettino P.
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto murale si sviluppa su tutta la parete di fondo della cripta e mostra la rappresentazione dell'Ascensione. Ad oggi è visibile, a causa dello stato conservativo, solo la teoria di santi, al di sopra della quale probabilmente era rappresentato il Cristo assiso in mandorla. Tra gli apostoli sono visibili San Pietro e San Paolo con i propri attributi ed accanto l'iscrizione del proprio nome (presente per altri santi poco o per niente leggibile), disposti al centro e simmetricamente rispetto alla raffigurazione; il primo guarda verso l'alto ed il secondo guarda verso l'osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto; Apostoli

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra il secondo ed il terzo santo da sinistra, all’altezza delle teste
ISRI - Trascrizione	Š
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra il terzo ed il quarto santo da sinistra, all’altezza delle teste
ISRI - Trascrizione	Š/ [...] omasi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a destra di San Pietro, all’altezza della testa
ISRI - Trascrizione	p (?) etrus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a sinistra di San Paolo, all’altezza della testa
ISRI - Trascrizione	Š/ paolus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a destra di San Paolo, all’altezza della testa
ISRI - Trascrizione	Š/ paolus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra il secondo ed il terzo santo da sinistra, all’altezza delle teste
ISRI - Trascrizione	Š/ jhos
	L’affresco, di difficile lettura a causa dello stato conservativo, è stato realizzato nella cripta di quella che era la chiesa di S. Pietro, oggi

NSC - Notizie storico-critiche	chiesa dell'Immacolata. Sebbene lo stato conservativo non permetta di leggere appieno tutta l'opera, è possibile però desumere i caratteri stilistici di questo ignoto frescante che Anna Grelle ritiene appartenente alla "cultura tardogotica campana nel ricorso a un fluido lessico seneseggiante, di ascendenza martiniana". Su un impianto iconografico di tradizione bizantina l'autore innesta elementi che rimandano a miniature, quali il trattamento delle barbe e delle capigliature, le rifiniture a segno sottile ed alcune posture dei personaggi. Secondo Francesco Sisinni l'affresco è opera di un "grande Maestro, che ha visto Giotto, si esprime in gotico e forse viene dalla Provenza". Questi dipinti murali saranno, secondo Anna Grelle, un importante punto di riferimento e fonte di ispirazione per numerosi frescanti a venire, tra cui gli stessi Palumbo (Grelle Iusco A., 2001, p. 243; Sisinni F., Maratea sacra, 1996, p.25).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Immacolata
CDGI - Indirizzo	corso Cavour - 85046 Maratea (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Franzel C.
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Franzel 38
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 67915
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 66914
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza

FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 66912
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 66913
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 243
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 431-434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maratea sacra
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001319
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Franzel C.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.