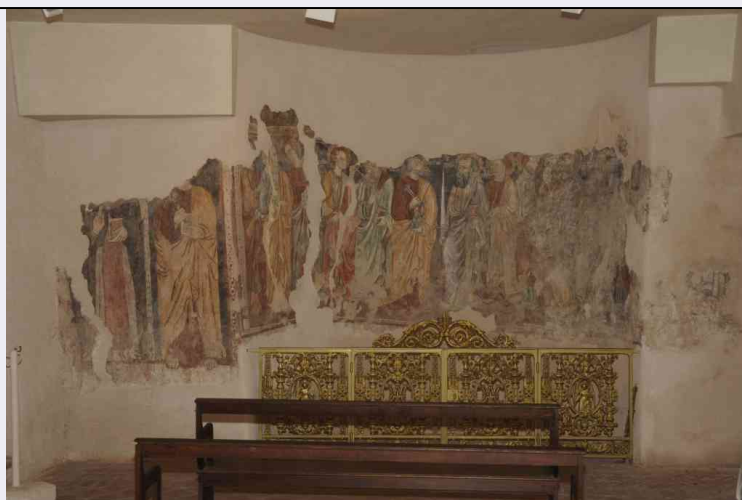


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168955

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ascensione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Maratea

PVCL - Localita' MARATEA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dell'Immacolata

LDCU - Indirizzo via Cavour

LDCS - Specifiche cripta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	308
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Schettino P.
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto murale si sviluppa su tutta la parete di fondo della cripta e mostra la rappresentazione dell'Ascensione. Ad oggi è visibile, a causa dello stato conservativo, solo la teoria di santi, al di sopra della quale probabilmente era rappresentato il Cristo assiso in mandorla. Tra gli apostoli sono visibili San Pietro e San Paolo con i propri attributi ed accanto l'iscrizione del proprio nome (presente per altri santi poco o per niente leggibile), disposti al centro e simmetricamente rispetto alla raffigurazione; il primo guarda verso l'alto ed il secondo guarda verso l'osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto; Apostoli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra il secondo ed il terzo santo da sinistra, all'altezza delle teste
ISRI - Trascrizione	Š

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra il terzo ed il quarto santo da sinistra, all'altezza delle teste
ISRI - Trascrizione	Š/ [...] omasi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a destra di San Pietro, all'altezza della testa
ISRI - Trascrizione	p (?) etrus

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a sinistra di San Paolo, all'altezza della testa
ISRI - Trascrizione	Š/ paolus

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a destra di San Paolo, all'altezza della testa
ISRI - Trascrizione	Š/ paolus

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tra il secondo ed il terzo santo da sinistra, all'altezza delle teste
ISRI - Trascrizione	Š/ jhos

L'affresco, di difficile lettura a causa dello stato conservativo, è stato realizzato nella cripta di quella che era la chiesa di S. Pietro, oggi

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa dell'Immacolata. Sebbene lo stato conservativo non permetta di leggere appieno tutta l'opera, è possibile però desumere i caratteri stilistici di questo ignoto frescante che Anna Grelle ritiene appartenente alla "cultura tardogotica campana nel ricorso a un fluido lessico seneseggiante, di ascendenza martiniana". Su un impianto iconografico di tradizione bizantina l'autore innesta elementi che rimandano a miniature, quali il trattamento delle barbe e delle capigliature, le rifiniture a segno sottile ed alcune posture dei personaggi. Secondo Francesco Sisinni l'affresco è opera di un "grande Maestro, che ha visto Giotto, si esprime in gotico e forse viene dalla Provenza". Questi dipinti murali saranno, secondo Anna Grelle, un importante punto di riferimento e fonte di ispirazione per numerosi frescanti a venire, tra cui gli stessi Palumbo (Grelle Iusco A., 2001, p. 243; Sisinni F., Maratea sacra, 1996, p.25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa dell'Immacolata

CDGI - Indirizzo

corso Cavour - 85046 Maratea (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Franzel C.

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

Franzel 38

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Ufficio della Soprintendenza

FTAE - Ente proprietario

SBSAE MT

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT E 67915

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Ufficio della Soprintendenza

FTAE - Ente proprietario

SBSAE MT

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT E 66914

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Ufficio della Soprintendenza

FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 66912
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 66913
FTAT - Note	prima del restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 243
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 431-434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maratea sacra
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001319
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Franzel C.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.