

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333247
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio montano
SGTT - Titolo	la spedizione dei mille in Sicilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	torre
LDCN - Denominazione	Torre della Castagna ora Sede dell'Ass. Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero della Badia Fiorentina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	garibaldini in Sicilia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Maria Elena Casella
	COPIA DEL QUADRO DIPINTO DA VITTORE TASCA DEI MILLE E DA LUI DONATO A MIA ZIA, COSTANZA GIGLIOLI CASELLA (1841-1932) MOGLIE DELLO SCIENZIATO ED ETNOLOGO ENRICO HILLAJER GIGLIOLI (1845-1909) E NIPOTE DI GABRIELE CAMOZZI (1823-1869). / L'ORIGINALE DEL QUADRO, INSIEME CON LA LETTERA DEL TASCA CHE LO ACCOMPAGNAVA, FU DALLA FAMIGLIA DONATO AL MUSEO DEL RISORGIMENTO DI FIRENZE. LA LETTERA COSÌ PARLA DEL QUADRO: / "UN RICORDO DELLA GLORIOSA

ISRI - Trascrizione

NOSTRA SPEDIZIONE IN SICILIA. QUESTO QUALSIASI MIO LAVORO L'HO FATTO SOPRA UNO SCHIZZO DAL VERO NELLE VICINANZE DI CASTRO GIOVANNI. MANCHERÀ D'ARTE PERCHÈ NON SONO ARTISTA, MA FORSE VI TROVERÀ UN PO' DI POESIA, DEL CHE PER ALTRO NON POSSO VANTARMI ESSENDO TUTTO MERITO DI QUEGLI INCANTEVOLI LUOGHI, CHE MI STANNO FITTI NELL'ANIMA COME LA PIÙ PREZIOSA MEMORIA DI UN GRANDE PASSATO." / MI SEPARO CON TRISTEZZA DALLA COPIA PREZIOSA E CARA, MA, NO AVENDO EREDI, DESIDERO SAPERLA CONSERVATA IN MEZZO AD ALTRI RICORDI DEL PERIODO PIÙ GLORIOSO E PIÙ SACRO D'ITALIA, E PERCIÒ LA DONO AL MUSEO GARIBALDINO IN QUEST'ANNO, CENTENARIO DELLA GLORIOSISSIMA IMPRESA DEI MILLE. / FIRENZE 27 MAGGIO 1960 / MARIA ELENA CASELLA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428430

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calzone V.

AGGF - Funzionario responsabile

Sframeli M.