

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00023075

ESC - Ente schedatore S19

ECP - Ente competente S19

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Santuario San Francesco da Paola

LDCU - Indirizzo Salita San Francesco da Paola 46

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1918

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

<b>PRL - Altra localita'</b>	Convento di San Silvestro
------------------------------	---------------------------

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

<b>LGII - Istituto</b>	IGM
------------------------	-----

<b>LGIT - Denominazione tavoleta</b>	Genova
--	--------

<b>LGIN - Numero foglio</b>	82
-----------------------------	----

<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	II SE
-------------------------------	-------

<b>LGIC - Altre coordinate significative</b>	mm 56/327
--	-----------

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Gardini
----------------------------------	---------

<b>DSCD - Data di scavo</b>	1974
-----------------------------	------

<b>DSCI - Inventario di scavo</b>	U2 IVg
-----------------------------------	--------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	coperchio
---------------------------	-----------

<b>CLS - Classe e produzione</b>	Produzione etrusca
----------------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	IV sec. a.c.
----------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ levigatura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	1.7
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deperibile
--	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coperchietto di alabastron, con incavo al centro atto all'asticciola che pescava nel vaso. In osso lavorato, superfici ben levigate denotanti perfezionata tecnica di elaborazione.
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

L10544

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Muffatti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XXXV, p. 462

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. LXXIV a-b

**BIBH - Sigla per citazione**

1341

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome compilatore**

Milanese M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Melli P.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome revisore**

Milanese M.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome revisore**

Eliseo Laura

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Riferimento oggetti dello stesso complesso: nello stesso strato sono stati rinvenuti frammenti di ceramica di importazione dalle aree dell'Etruria e dell'Attica.