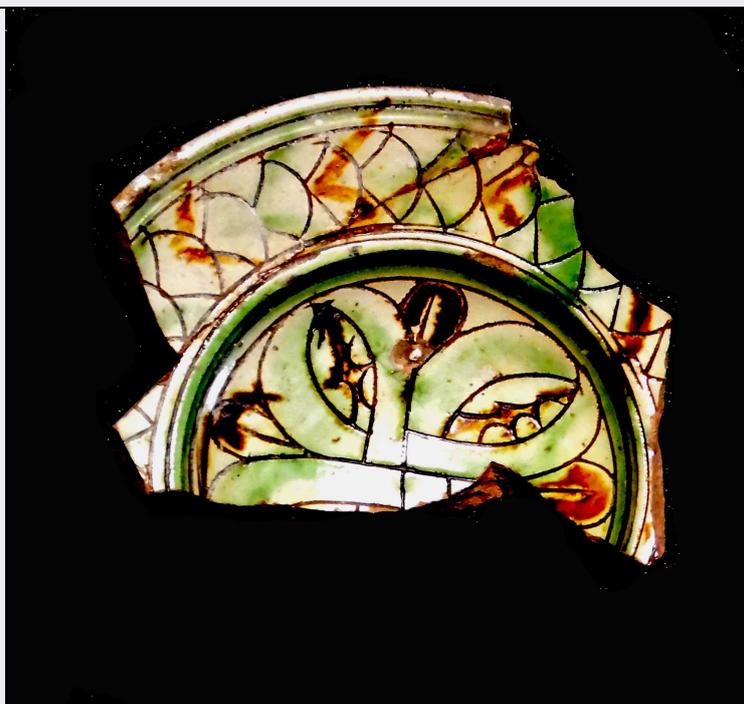


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210511 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scodella |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi | LUCCA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Stanza Raccolta Materiali |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto proveniente da una raccolta archeologica condotta nel 1982 presso Via del Molinetto, nel centro storico di Lucca, in occasione dei lavori di ristrutturazione della Banca del Monte di Lucca; infatti l'oggetto riporta siglatura di scavo "LU.BM.4/82 6/82" inerente l'intervento citato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XV-XVI secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSF - A | 1530 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Autore ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | post - medievale |
| AUTH - Sigla per citazione | Dep2015 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucchese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ ingobbiata e graffita a punta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 5,3 |
| MISL - Larghezza | - |

| | |
|--------------------|-----|
| MISP - Profondita' | 4,5 |
| MISD - Diametro | 20 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto presente nella sua componente originale con tracce di incollaggio ma senza interventi di restauro |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma. Esterno semplicemente ingobbato sotto vetrina trasparente |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26) : 48C352 : 48AA98333 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frammento di scodella in ceramica con decorazione interna graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo floreale che rende il fondo quadripartito. Sulla tesa presente decoro "a fascia" attinto dal repertorio della maiolica montelupina ma realizzato sempre con la tecnica "a sgraffio". Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese con verde ramina e giallo ferraccia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
|--------------------------|---------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00210511 |
| BIL - Citazione completa | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | d'Aniello, Antonia |
| FUR - Funzionario responsabile | d'aniello, Antonia |