

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319900
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Marsia tipo rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazzale Aldo Moro, 5

LDCM - Denominazione attuale

Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche

Sala XLV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

860

INVD - Data

1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1938

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

Bottega anonima

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

266

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Calco in gesso che ritrae un satiro appeso ad un albero, legato per i polsi.

DESI - Codifica Iconclass

92 B 34 12 1

Il calco raffigura un uomo appeso ad un albero, legato per i polsi, incrociati al di sopra della testa, la quale è leggermente sollevata, il volto presenta la fronte corrugata e la bocca semiaperta. Il corpo, busto e gambe, è sbilanciato verso destra; i muscoli del torace sono in tensione. L'originale, da cui deriva il calco, è posta al Palazzo dei Conservatori, Musei Capitolini. Copia adrianea/proto-antonina di un originale del 150 a.C. L'iconografia del calco raffigurante Marsia appeso all'albero è trasmessa da due modelli antichi, molto simili da un punto di vista figurativo, ma distinti dal tipo di marmo con cui sono realizzati: il tipo del cosiddetto Marsia bianco (la cui copia maggiore è agli Uffizi) e il tipo del Marsia rosso, così denominato dal marmo pavonazzetto, che da all'opera l'effetto coloristico dello

DESS - Indicazioni sul soggetto

scorticamento. Quest'opera doveva far parte del gruppo scultoreo comprendente la figura dello scita e quella di Apollo. Rinvenuta nel 1876 nei pressi degli Horti di Mecenate, in particolare nella zona dell'Odeion, si ipotizza, senza averne certezza, che in origine facesse parte della decorazione di questo edificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1938

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, sala XLV, n.4
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1938), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.
---------------------------	--