# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00195980 |
| **ESC - Ente schedatore** | S165 |
| **ECP - Ente competente** | S165 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | esecuzione/evento di riferimento |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | decorazione plastico-pittorica |
| **OGTV - Identificazione** | insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | soggetto assente |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | San Giustino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1701 |
| **DTSF - A** | 1710 |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito tifernate |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | stucco/ modellatura |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 322 |
| **MISL - Larghezza** | 571 |
| **MISV - Varie** | parete est |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 322 |
| **MISL - Larghezza** | 348 |
| **MISV - Varie** | parete nord |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | lesioni (già consolidate); cadute di pellicola pittorica |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Le pareti sono di colore celeste con zoccolo dipinto di grigio mentre, in alto, al di sopra di un cornicione in stucco modanato, presentano specchiature dipinte intervallate da rose e valve di conchiglia presso gli angoli. La decorazione plastica presenta cartelle mistilinee sopra gli architravi delle finestre; gli architravi delle due porte sono sormontati da cartella mistilinea e motivi a volute, fiancheggiati da due capitelli fogliati con giglio. La decorazione plastica è completata, presso ciascun angolo, da coppie di teste di bufalo sormontate da rosa e da dieci fiocchi, disposti per file verticali. Al centro delle pareti lunghe, protomi femminili con festoni e nastri e due fiocchi di maggiori dimensioni, disposti uno sopra l'altro. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto assente |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | soggetto assente |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **STMI - Identificazione** | Bufalini |

| | |
|---|---|
| **STMU - Quantita'** | 8 |
| **STMP - Posizione** | due per angolo, in alto |
| **STMD - Descrizione** | Testa di bufalo sormontata da rosa. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **STMI - Identificazione** | Bourbon Del Monte |
| **STMU - Quantita'** | 4 |
| **STMP - Posizione** | sopra le porte |
| **STMD - Descrizione** | giglio |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La decorazione plastico pittorica in stile tardo barocco presenta notevoli analogie con quella della Camera degli Stucchi, o Galleria delle Donne Forti, al piano terra. Quest'ultima, come ricostruito da Rossi G. (2008; 2013), fu realizzata tra il 1702 e il 1706, sotto la regia di Giovanni Ventura Borghesi, da artisti tifernati quali lo stuccatore Antonio Milli e il pittore Luc'Antonio Angelucci, impiegato nel 1704 da Filippo I Bufalini. Il presente ambiente costituiva proprio l'anticamera dell'appartamento di Filippo I Bufalini, richiamato dall'arme di famiglia e dal giglio, emblema della moglie Anna Maria Bourbon del Monte. In questo ambiente erano appesi, sotto ciascun fiocco, i 37 piccoli ritratti in metallo, ora conservati in deposito. Si deve concludere che probabilmente furono impiegati gli stessi artisti in un arco temporale molto vicino a quello della Galleria delle Donne Forti, tuttavia, mancando al momento di studi specifici, si pone su basi stilistiche una realizzazione in ambito tifernate dell'inizio del sec. XVIII. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1990 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Bellu, Sandro |
| **FTAD - Data** | 2011 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBSAE PG |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAEPGN00195980 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | pannello didattico |
| **FNTA - Autore** | Rossi, Giuditta |
| **FNTD - Data** | 2008 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Rossi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2013 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003180 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 90-93 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Lucioni, Mariella |
| **RSR - Referente scientifico** | Balducci, Corrado |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rossi, Giuditta |