SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689649
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	22
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Campo San Giacometto verso il Banco Giro
SGTP - Titolo proprio	Prospectus Plateae ad Divum Iacobum de Rivoalto ubi Mercatores conveniunt
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis (...)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	9594
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Moretti Giovanni Battista
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus
ADLE - Edizione	Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moretti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1700- 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canal Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Furlanetto Ludovico
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1763
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	334
MISL - Larghezza	455
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	480
MIFL - Larghezza	627
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 14 4: 61 E (VENEZIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Venezia: Campo San Giacometto. Architetture: Venezia: Bancogiro: esterne; Venezia: campanile. Figure: figure maschili; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Jo. Bap. Brustoloni sculp.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Jo. Bap. Moretti et Filii del. e Pinx
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Prospectus Plateae ad Divum Iacobum de Rivoalto ubi Mercatores conveniunt.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1763 Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum (...)", dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie, comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezia derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria fatta da Visentini (1742), che fu ripresa a sua volta da Giambattista Brustolon in formato ingrandito. Questa serie fu poi completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Marieschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1779 alla serie fu poi aggiunta l'incisione raffigurante le Fondamente Nuove con la chiesa di Santa Maria del Pianto (Succi, 1983, pp. 81-83; Succi, 2013, pp. 864-865). La stampa in questione, "Campo San Giacometto verso il Banco Giro ", realizzata da Giambattista Brustolon, deriva da un'invenzione di Giovanni Battista Moretti e figli, oggi perduta. Un dipinto di Canaletto di simile soggetto è conservato presso gli Staatliche Museen a Berlino e fa parte della serie di quattro vedute commissionate da Sigmund Streit al pittore (Alpago-Novello, 1940, p. 95; Succi, 2013, pp. 879).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province di VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	59084_9594
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 879
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.