

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00172883
ESC - Ente schedatore	S164
ECP - Ente competente	S164

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cinema
OGTN - Denominazione	Cinema Teatro Miotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Spilimbergo
PVCI - Indirizzo	Viale Barbacane, 15

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Spilimbergo
CTSF - Foglio/Data	30
CTSN - Particelle	17

CTSP - Proprietari	Comune di Spilimbergo
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	16, 1348, 905, Via Francesco Baracca, Viale Barbacane
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.899716386
GPDPY - Coordinata Y	46.112481482
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
GPBT - Data	14-3-2019
GPBO - Note	(4156422) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura razionalista
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il cinema teatro Miotto fu costruito negli anni Trenta e commissionato da Angelo Miotto (1899-1966) all'architetto veneziano Gino De Valentini del quale si conserva il progetto del 1933. Fu inaugurato il 17 gennaio 1937 e all'epoca "era considerato il più moderno e tecnicamente avanzato della (allora molto vasta) provincia di Udine. Per i film e per la prosa nella sua splendida sala, poi gestita dal figlio Franco, sono passati i più famosi attori del Novecento: da Cervi a Gassman, da Buazzelli a Randone, da Bosetti a Peppino De Filippo. Tutti piacevolissimi ospiti, tra una recita e l'altra, della famiglia Miotto nel grandioso roof garden della loro abitazione sopra il teatro". La famiglia Miotto ha gestito il cinema teatro fino al 1983. Nel 2009 la struttura è stata ceduta al Comune di Spilimbergo ed è tuttora funzionante con convegni, concerti, stagioni di prosa, proiezioni di film che hanno rianimato lo storico palcoscenico.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1933
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1937
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	corpo principale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIV - Suddivisione verticale	Sala unica
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	corpo laterale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio si compone di due parti distinte
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	ad "L"
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIT - Tipo	insegna luminosa
LSII - Trascrizione testo	CINEMA
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1985
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di adeguamento normativo che ha interessato gli interni con anche la realizzazione della scala di sicurezza per la galleria sulla

facciata prospiciente il cortile interno.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso cinema

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOD - Uso cinema

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Comune di Spilimbergo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento 2016/01/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Vescul, Cristina

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario S239

FTAN - Codice identificativo New_14412871782101

FTAT - Note Vista generale

FTAF - Formato Jpeg

BIL - Citazione completa

M. Blasoni, Miotto, un pioniere del cinema in "Messaggero Veneto", 1 novembre 2010; C. Burino, C. Garbari, K. Jelen, P. Patui, Alla ricerca dei teatri perduti, Mariano del Friuli 1990, pp. 194-168; N. Cantarutti, G. Bergamini (a cura di), Spilimberc, 61 Congresso della Società Filologica Friulana (23 settembre 1984), Udine 1984, pp. 389-391; M. Quargnolo, Quando i friulani andavano al cinema, Udine 1990, pp. 196-198; S. Zozzollo, Spilimbergo. Percorsi, disegni e storie tra Ottocento e Novecent

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Cristina Vescul
FUR - Funzionario responsabile	arch. Stefania Casucci

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>L'edificio è collocato nel centro storico di Spilimbergo in Viale Barbacane (Barbaciàn) in origine una strada di medie dimensioni che lambiva sul lato nord la terza cinta muraria della città e che non aveva collegamenti con il restante nucleo storico. Nella seconda metà dell'Ottocento si ebbe, proprio in quest'area, un importante sviluppo urbanistico con lo spianamento del Viale e la demolizione della parte settentrionale delle mura. Tale zona della città si arricchì di nuovi fabbricati che affiancarono il palazzo Balzaro e le case dei Colonèi, e furono progettate dall'ingegnere Andervolti tre nuove strade di collegamento con il centro storico determinando l'assetto viario attuale. La costruzione del cinema teatro Miotto si inserì non solo in una zona di significativa espansione urbanistica iniziata nel secondo Ottocento, ma anche nell'ambito di uno sviluppo edilizio che interessò la città a partire dagli anni immediatamente successivi alla Grande Guerra con la costruzione, tra gli edifici comunali, della palazzina in stile liberty dei Bagni Pubblici (1919-1921) in via Mazzini, il nuovo asilo Marco Volpe (1926) ed il Laboratorio del Mosaico (1932) in via Corridori. Tra gli edifici privati furono realizzati il Caffè Commercio da parte di Andrea Collesan (1922), il Cinema Teatro Miotto in esame (1937), diversi villini quali Villa Pievatolo (1924), Villa di Lino De Biasio, Villa Antonio Tamai (1925), e nuovi opifici industriali quali l'Essicatoio Bozzoli (1920-1922) e il setificio delle Industrie Seriche Friulane detto Filanda Nuova (1924). Furono edificati anche nuovi istituti di credito tra i quali la Banca Cooperativa Mandamentale (1923-1924) in Viale Barbacane proprio di fronte all'edificio in esame che sarà realizzato una decina d'anni dopo, Viale che era stato interessato già agli inizi del Novecento dalla costruzione delle Nuove Caserme di Cavalleria poi intitolate a Luigi Bevilacqua.</p>
---------------------------	--