

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00172883 |
| ESC - Ente schedatore | S164 |
| ECP - Ente competente | S164 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | cinema |
| OGTN - Denominazione | Cinema Teatro Miotto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | PN |
| PVCC - Comune | Spilimbergo |
| PVCI - Indirizzo | Viale Barbacane, 15 |

SET - SETTORE

| | |
|-------------|----|
| SETT - Tipo | SU |
|-------------|----|

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--|---|
| CTSC - Comune | Spilimbergo |
| CTSF - Foglio/Data | 30 |
| CTSN - Particelle | 17 |
| CTSP - Proprietari | Comune di Spilimbergo |
| CTSE - Particelle ed altri elementi di confine | 16, 1348, 905, Via Francesco Baracca, Viale Barbacane |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| GPD - PUNTO | |
| GPDPIX - Coordinata X | 12.899716386 |
| GPDPIY - Coordinata Y | 46.112481482 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| GPBT - Data | 14-3-2019 |
| GPBO - Note | (4156422) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | architettura razionalista |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENN - Notizia | Il cinema teatro Miotto fu costruito negli anni Trenta e commissionato da Angelo Miotto (1899-1966) all'architetto veneziano Gino De Valentini del quale si conserva il progetto del 1933. Fu inaugurato il 17 gennaio 1937 e all'epoca "era considerato il più moderno e tecnicamente avanzato della (allora molto vasta) provincia di Udine. Per i film e per la prosa nella sua splendida sala, poi gestita dal figlio Franco, sono passati i più famosi attori del Novecento: da Cervi a Gassman, da Buazzelli a Randone, da Bosetti a Peppino De Filippo. Tutti piacevolissimi ospiti, tra una recita e l'altra, della famiglia Miotto nel grandioso roof garden della loro abitazione sopra il teatro". La famiglia Miotto ha gestito il cinema teatro fino al 1983. Nel 2009 la struttura è stata ceduta al Comune di Spilimbergo ed è tuttora funzionante con convegni, concerti, stagioni di prosa, proiezioni di film che hanno rianimato lo storico palcoscenico. |
| RENF - Fonte | bibliografica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELF - Frazione di secolo | prima metà |
| RELI - Data | 1933 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | prima metà |
| REVI - Data | 1937 |
| SI - SPAZI | |
| SII - SUDDIVISIONE INTERNA | |
| SIIR - Riferimento | corpo principale |
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |

| | |
|--|--|
| SIIN - Numero di piani | +1 |
| SIIV - Suddivisione verticale | Sala unica |
| SII - SUDDIVISIONE INTERNA | |
| SIIR - Riferimento | corpo laterale |
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |
| SIIN - Numero di piani | +3 |
| SIIV - Suddivisione verticale | a elementi seriali |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | L'edificio si compone di due parti distinte |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTF - Forma | ad "L" |
| LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | prospetto principale |
| LSIT - Tipo | insegna luminosa |
| LSII - Trascrizione testo | CINEMA |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Data inizio | 1985 |
| RSTT - Tipo di intervento | Lavori di adeguamento normativo che ha interessato gli interni con anche la realizzazione della scala di sicurezza per la galleria sulla facciata prospiciente il cortile interno. |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | cinema |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOD - Uso | cinema |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Comune di Spilimbergo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2016/01/01 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vescul, Cristina |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 |
| FTAN - Codice identificativo | New_14412871782101 |
| FTAT - Note | Vista generale |
| FTAF - Formato | Jpeg |
| BIL - Citazione completa | M. Blasoni, Miotto, un pioniere del cinema in "Messaggero Veneto", 1 novembre 2010; C. Burino, C. Garbari, K. Jelen, P. Patui, Alla ricerca dei teatri perduti, Mariano del Friuli 1990, pp. 194-168; N. Cantarutti, G. Bergamini (a cura di), Spilimberc, 61 Congresso della Società Filologica Friulana (23 settembre 1984), Udine 1984, pp. 389-391; M. Quargnolo, Quando i friulani andavano al cinema, Udine 1990, pp. 196-198; S. Zozzolto, Spilimbergo. Percorsi, disegni e storie tra Ottocento e Novecent |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Cristina Vescul |
| FUR - Funzionario responsabile | arch. Stefania Casucci |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | L'edificio è collocato nel centro storico di Spilimbergo in Viale Barbacane (Barbaciàn) in origine una strada di medie dimensioni che lambiva sul lato nord la terza cinta muraria della città e che non aveva collegamenti con il restante nucleo storico. Nella seconda metà dell'Ottocento si ebbe, proprio in quest'area, un importante sviluppo urbanistico con lo spianamento del Viale e la demolizione della parte settentrionale delle mura. Tale zona della città si arricchì di nuovi fabbricati che affiancarono il palazzo Balzaro e le case dei Colonèi, e furono progettate dall'ingegnere Andervolti tre nuove strade di collegamento con il centro storico determinando l'assetto viario attuale. La costruzione del cinema teatro Miotto si inserì non solo in |

OSS - Osservazioni

una zona di significativa espansione urbanistica iniziata nel secondo Ottocento, ma anche nell'ambito di uno sviluppo edilizio che interessò la città a partire dagli anni immediatamente successivi alla Grande Guerra con la costruzione, tra gli edifici comunali, della palazzina in stile liberty dei Bagni Pubblici (1919-1921) in via Mazzini, il nuovo asilo Marco Volpe (1926) ed il Laboratorio del Mosaico (1932) in via Corridori. Tra gli edifici privati furono realizzati il Caffè Commercio da parte di Andrea Collesan (1922), il Cinema Teatro Miotto in esame (1937), diversi villini quali Villa Pievatolo (1924), Villa di Lino De Biasio, Villa Antonio Tamai (1925), e nuovi opifici industriali quali l'Essicatoio Bozzoli (1920-1922) e il setificio delle Industrie Seriche Friulane detto Filanda Nuova (1924). Furono edificati anche nuovi istituti di credito tra i quali la Banca Cooperativa Mandamentale (1923-1924) in Viale Barbacane proprio di fronte all'edificio in esame che sarà realizzato una decina d'anni dopo, Viale che era stato interessato già agli inizi del Novecento dalla costruzione delle Nuove Caserme di Cavalleria poi intitolate a Luigi Bevilacqua.