

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319907
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Marsia tipo Bianco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala XLV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1254
INVD - Data	1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1978
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	128
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco ritrae un uomo legato
--	--------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	92 B 34 12 1
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Il calco raffigura un uomo appeso ad un albero, la testa è leggermente sollevata, il volto presenta la fronte corruciata e la bocca semiaperta. Mancante delle braccia e delle gambe; i muscoli del torace sono in tensione. L'originale, da cui deriva il calco è posta Gipsoteca di Monaco. Questa è una copia antonina da originale del III a.C. L' iconografia del calco raffigurante Marsia appeso all'albero è trasmessa da due modelli antichi, molto simili da un punto di vista figurativo, ma distinti dal tipo di marmo con cui sono realizzati: il tipo del cosiddetto Marsia bianco (la cui copia maggiore è agli Uffizi) e il tipo del Marsia rosso, così denominato dal marmo pavonazzetto, che da all'opera l'effetto coloristico dello scorticamento. Quest'opera doveva far parte del gruppo scultoreo comprendente la figura dello scita e quella di Apollo. Rinvenuta nei dintorni di Roma.</p>
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
--------------------	--------------------------

ACQD - Data acquisizione	1978
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma
-------------------------------------	-----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00014
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	M. L. Morricone
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	UR100001
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 67, sala XLV, n.3
----------------------------	----------------------

BIL - Citazione completa

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Gargiulo, Maria Luigia

RSR - Referente scientifico

Picozzi, Maria Grazia

FUR - Funzionario responsabile

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.