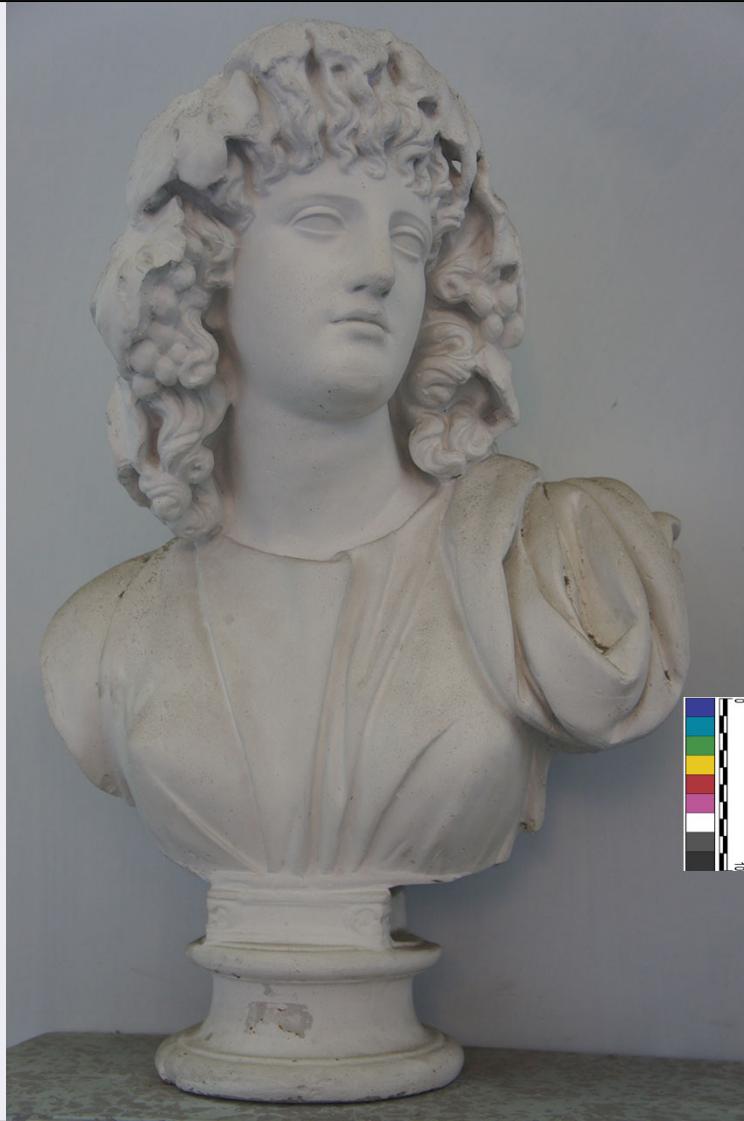


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319916
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di busto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Melpomene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

università

LDCN - Denominazione

Sapienza università di Roma

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Edificio di Lettere e Filosofia

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Piazzale Aldo Moro, 5

**LDCM - Denominazione
attuale**

Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche

Sala LI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1011

INVD - Data

1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1911

DTM - Motivazione cronologia

fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

Bottega anonima

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

51

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Superficie ben lisciata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Calco in gesso di busto femminile

DESI - Codifica Iconclass	92 D 42 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco raffigura la musa della Tragedia Melpomene, la cui testa, dalla fluente chioma riccioluta, è coronata di pampini. Il volto è girato verso sinistra, mentre il busto veste un chitone e l'himation ricade sulla spalla sinistra. L'opera originale da cui deriva il calco, rappresenta una statua femminile stante, ed è oggi conservata al Museo Pio Clementino; ritrovata a Tivoli nel 1744, è ritenuta copia di età adrianea da una rielaborazione tardo ellenistica di II sec. a.C., forse del gruppo delle Muse di Prassitele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1911

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, sala LI, n. 11
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco

OSS - Osservazioni

cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.