

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01319917

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di busto

OGTN - Denominazione /dedicazione Talia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

| | |
|---|-----------------------------------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | università |
| LDCN - Denominazione | Sapienza università di Roma |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Edificio di Lettere e Filosofia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale Aldo Moro, 5 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo dell'Arte Classica |
| LDCS - Specifiche | Sala LI |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1012 |
| INVD - Data | 1981 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Bottega anonima |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | superficie ben liscia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco in gesso di busto femminile |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 42 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il calco raffigura la musa della Commedia Talia, la cui testa, dalla chioma raccolta, è coronata di edera. Il volto, dallo sguardo pensoso, è leggermente inclinato verso destra, mentre il busto veste un chitone manicato con due fibule tonde sulle spalle. L'opera originale, da cui deriva il calco della testa e di parte del busto, rappresenta una statua femminile seduta, oggi conservata al Museo Pio Clementino e ritrovata a Tivoli nel 1744. La scultura è stata ampiamente restaurata nel XVIII secolo e la testa, antica ma non pertinente, integrata con la corona di edera, è interpretata come musa, datata all'età adrianea e ispirata a modelli di IV secolo a.C. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sapienza Università di Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | URM1MAC00120 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. L. Morricone |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | UR100001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74, sala LI, n. 10 |
| BIL - Citazione completa | M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bucolo, Raffaella |
| RSR - Referente scientifico | Picozzi, Maria Grazia |
| FUR - Funzionario responsabile | Carlucci, Claudia (UNIRM1) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari. |
|---------------------------|--|