SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03243296	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Bartolomeo Colleoni	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Localita'	BERGAMO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Luogo Pio Colleoni
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Somaini
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BG/ Bergamo/ Palazzo Frizzoni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009890
AUTN - Nome scelto	Somaini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002299
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondita'	42
CO - CONSERVAZIONE	

CTDCC Ct t 1	
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera in gesso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Bartolomeo Colleoni con armatura
NSC - Notizie storico-critiche	I due busti in gesso sono copie dall'esemplare in marmo commissionato dal Luogo Pio Colleoni allo scultore Francesco Somaini (Maroggia, Canton Ticino 1795- Milano, 1855), che lo espose a Brera nel 1840. Il busto in marmo è attualmente esposto in Palazzo Frizzoni, sede del Comune di Bergamo. Esiste un'altra copia in gesso patinato in finto bronzo, coeva al busto in marmo, che è esposta nell'atrio della Biblioteca Civica Mai. Secondo Bartolo Beloti il busto di marmo fu presentato alla cittadinanza il 3 settembre 1840.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	proprietà privata
generica	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243296/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti B.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00004270
BIBN - V., pp., nn.	p. X
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mara S.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.