

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00689652  |
| ESC - Ente schedatore                                  | C025006   |
| ECP - Ente competente                                  | S234  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | stampa  |
| OGTT - Tipologia                                       | di traduzione   |
| OGTV - Identificazione                                 | serie   |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie        | 22  |
| QNTC - Completa /incompleta                            | incompleta  |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Molo con il Bucintoro nella festa dell'Ascensione   |
| SGTP - Titolo proprio                                  | Bucentaurus et Nundinae Venetae in die Ascensionis  |
| SGTL - Tipo titolo                                     | dalla stampa  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza              | Prospectum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis (...) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | BL  |
| PVCC - Comune  | Belluno   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Museo Civico di Belluno   |
| LDCU - Indirizzo                                       | Piazza Duomo, 16  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Fondo Alpago-Novello  |
| LDCS - Specifiche                                      | Cassetto 6  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Numero</b>                              | 9582  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1994  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione con varianti  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | incisione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Visentini Antonio   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1734  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Ve/ Venezia/ Museo Correr   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                       |   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>          | Prospectum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus |
| <b>ADLE - Edizione</b>                            | Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                           | tavola nel testo  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>                  | stampa non più in volume  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1763  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1763  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Brustolon Giambattista  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1716/1718 - 1796  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000001  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Visentini Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1688/ 1782  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000002  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento</b>                         |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>all'intervento</b>                       | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canal Giovanni Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1697/ 1768  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000007  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Furlanetto Ludovico   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1763  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Venezia   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | primo stato su quattro  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 320   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 460   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 470   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 630   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA): 11 Q 76 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vedute: Venezia: il Molo. Architetture: Venezia: Libreria Marciana: esterno; Venezia: campanile di San Marco; Venezia: Palazzo Ducale: esterno. Oggetti: barche. Figure: figure maschili; figure femminili. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Antonius Canal Pinxit   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Joannes Baptista Brustoloni sculpsit  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Bucentaurus et Nundinae Venetae in die Ascensionis  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Bareterri C.P.E.S.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum (...)", dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezia derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria dello stesso Visentini (1742), che fu ripresa a sua volta da Brustolon in formato ingrandito. Questa serie venne poi completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Mariesschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1779 alla serie fu aggiunta l'incisione raffigurante le Fondamente Nuove con la chiesa di Santa Maria del Pianto (Succi, 1983, pp. 81-83; Succi, 2013, pp. 864-865). La stampa in questione "Il Molo con il Bucintoro nella festa dell'Ascensione" realizzata da Giambattista Brustolon, deriva, con alcune varianti, dalla tavola XIV della parte prima della serie di vedute di Antonio Visentini del 1742, che a sua volta è tratta dal dipinto di Canaletto conservato a Windsor Castle e datato 1733-1734 (Alpago-Novello, 1940, p. 96; Succi, 2013, pp. 198-199, 866-867). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1994      |

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi M.                   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP Province VE BL PD TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 59072/9582                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alpago-Novello L.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939/ 1940             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 96                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000005               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 81-83              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000003               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 198-199, 866-867   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                 | 2015          |
| <b>CMPN - Nome</b>                 | Bortoluzzi V. |
| <b>RSR - Referente scientifico</b> | Ton D.        |
| <b>FUR - Funzionario</b>           |               |

**responsabile**

Majoli L.