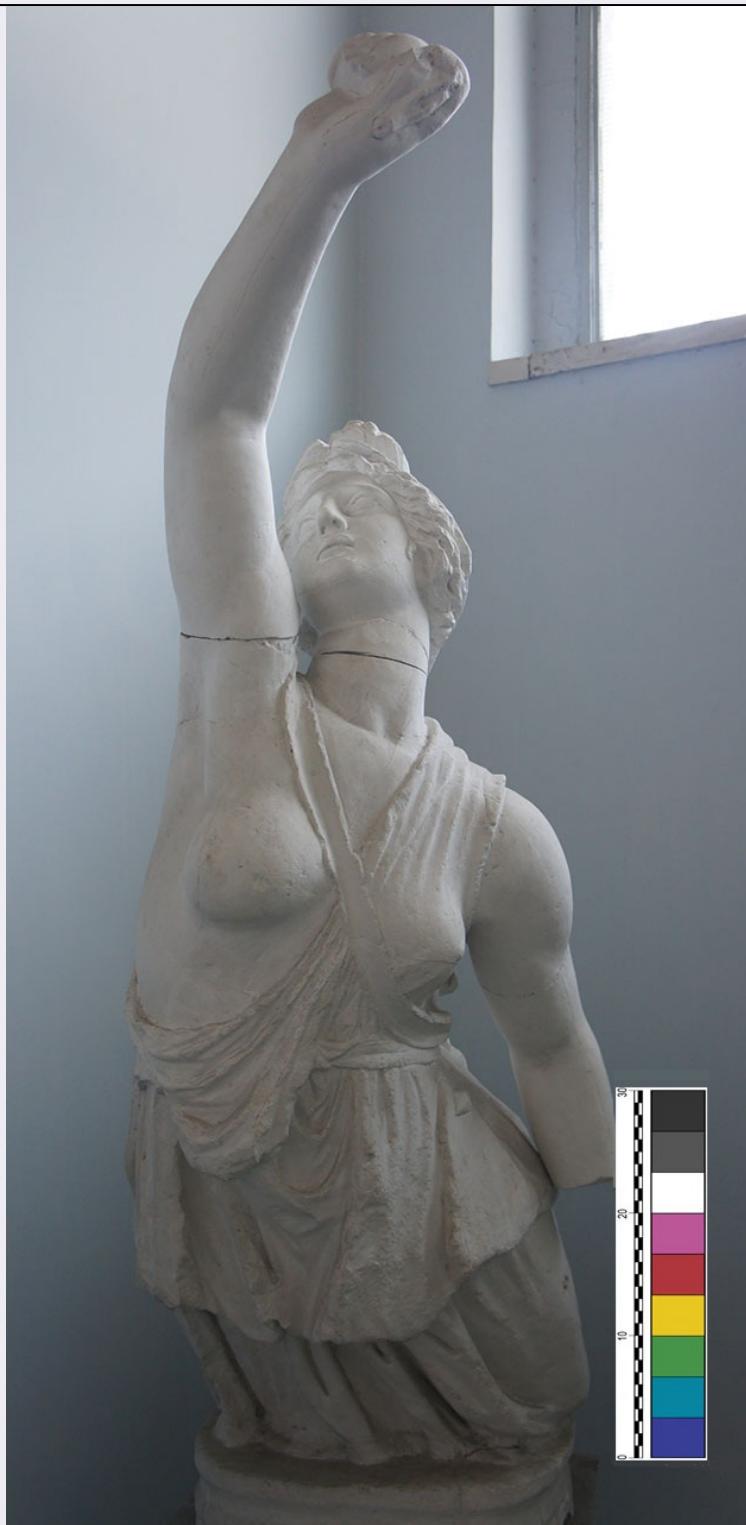


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319924
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	calco di statua
---------------------------	-----------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	Pentesilea
------------------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
-------------------------	------------

LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
-----------------------------	-----------------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
-----------------------------------------------------	---------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
-------------------------------------------------	-----------------------

LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
-------------------------------------	--------------------------

LDCS - Specifiche	Sala XLV
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	863
----------------------	-----

INVD - Data	1981
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSF - A	1905
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Bottega anonima
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	115
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie sono visibili tracce delle linee di giuntura della formatura a tasselli; inoltre sulle braccia, all'altezza di entrambe le spalle e, intorno al collo, sono visibili i segni dell'assemblaggio del calco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco di statua femminile panneggiata frammentaria
DESI - Codifica Iconclass	Pentesilea
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco rappresentante una donna, caduta in ginocchio, vestita con chitone, che le scende fino sotto al ginocchio, ripiegato intorno ai fianchi e aperto sul seno destro; sulla spalla sinistra esso termina con una corta manica. Una cinghia stringe il chitone alla vita, mentre un'altra cinghia sostiene la spada, pendente sul fianco sinistro, di cui si vede punta dal mantello. Dietro le spalle scende un ricco mantello lungo fino ai piedi. Il capo è fortemente inclinato a sinistra, come dimostrato dalla larga frattura. La scultura è stata identificata con la regina delle Amazzoni, Pentesilea. L'originale, da cui deriva il calco, è posta a Palazzo Borghese ed è una copia di un originale della fine del III- inizio II sec. a.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC000009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, sala XLV, n.1
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)