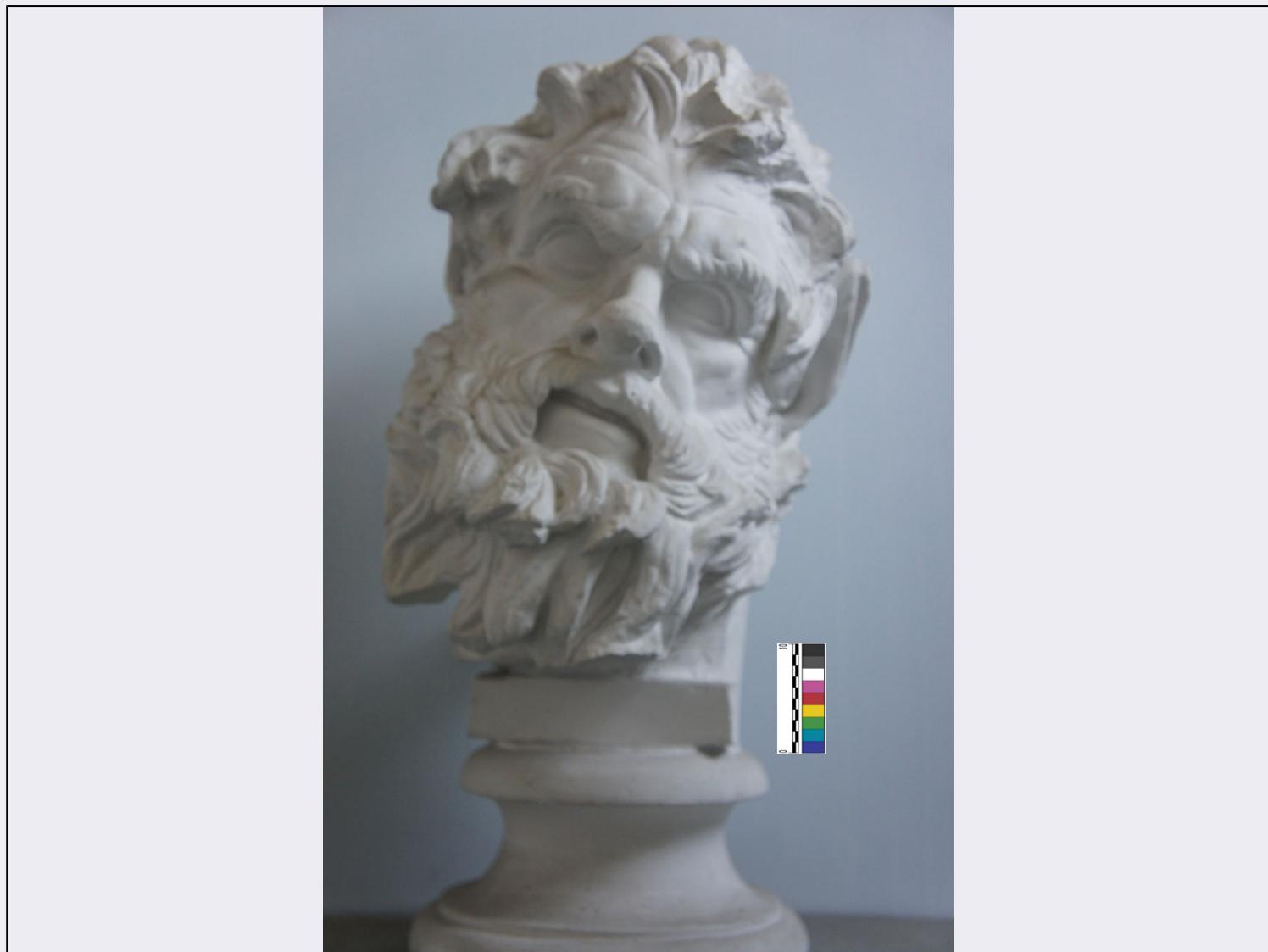


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01319925

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di testa

OGTN - Denominazione /dedicazione centauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

università

LDCN - Denominazione

Sapienza università di Roma

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Edificio di Lettere e Filosofia

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Piazzale Aldo Moro, 5

**LDCM - Denominazione
attuale**

Museo dell'Arte Classica

LDCS - Specifiche

Sala XLV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

dep. 35

INVD - Data

1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1949

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

Bottega anonima

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

41

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il calco raffigurata una testa maschile barbata.

DESI - Codifica Iconclass

centauro

Il calco riproduce una testa maschile barbata, identificata con una testa

DESS - Indicazioni sul soggetto

di centauro. Questa è sollevata e volta a sinistra, come si vede dalla torsione del collo. Il trattamento “selvaggio” della barba e della capigliatura esalta il viso che è magro e segnato. Il volto non è simmetrico, poiché le singole parti non seguono una logica strutturale ferrea, ma sono rese in maniera inorganica. Le orecchie sono appuntite e rivolte in avanti, le sopracciglia aggrottate nascondono gli occhi infossati, il naso è piccolo con ampie narici, le labbra sono leggermente aperte e lasciano intravedere la dentatura. L’originale, da cui deriva il calco, in marmo pentelico, si trova al Palazzo dei Conservatori ed è datato in età augustea. Lo stato di conservazione dell’opera originale è frammentario, poiché vi mancano il naso e parte delle orecchie. Fu ritrovato nei pressi di Piazza Vittorio Emanuele II sull’Esquilino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, sala XLV, n.6
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell’Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.

