

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319928
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco di statua
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	c.d. Fanciulla d'Anzio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	università
<b>LDCN - Denominazione</b>	Sapienza università di Roma
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Edificio di Lettere e Filosofia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Aldo Moro, 5
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Arte Classica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala XLVI
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	865
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bottega anonima
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calco raffigura una giovane vestita di un lungo chitone e di un ampio mantello, con i capelli annodati sulla fronte, con vassoio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il calco riproduce una giovane, stante appoggiata sulla gamba sinistra, vestita di chitone ed ampio himation, che si volge sulla sinistra verso il vassoio che tiene in mano. La figura avanza con la gamba sinistra mentre la destra resta ferma; il viso è volto verso sinistra, con i capelli raccolti sulla fronte, con la mano sinistra regge un piatto, sul quale sono una benda arrotolata, un ramo e un plinto. Il chitone scivola sulla spalla destra, con fitte pieghe, lasciando scoperta la spalla, mentre l' himation è legato al fianco, resta fermo. Priva della punta del mento, naso, dell'avambraccio destro, parte del sinistro, le mani, alcune falangi delle dita del piede destro, una delle pieghe esterne del chitone. L'originale, da cui il calco deriva, si trova al Museo Nazionale Romano, è composto da due blocchi di marmo diversi ed è datato alla seconda metà del III sec. a.C. Rinvenuta ad Anzio, presso la cd. villa di Nerone nel 1878, venuta alla luce a causa di una forte mareggiata che ne sconvolse i ruderi, fu poi acquistata dal Governo italiano per la somma di 450 000 lire pagate al principe Aldobrandini, proprietario del terreno. Il 10 ottobre 1909 è entrata a far parte del Museo Nazionale Romano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo dell'Arte Classica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1940
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sapienza Università di Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	URM1MAC00020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. L. Morricone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UR100001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68, sala XLVI, n.3
<b>BIL - Citazione completa</b>	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Gargiulo, Maria Luigia

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.