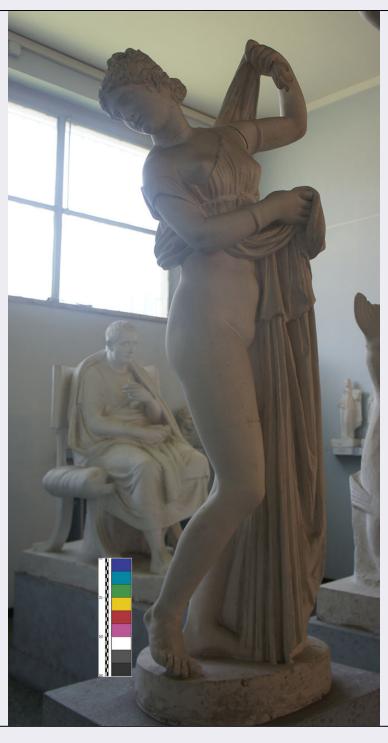
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319932
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - **Definizione** calco di statua **OGTN** - Denominazione Afrodite Callipige /dedicazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RM**PVCC - Comune** Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA università LDCT - Tipologia Sapienza università di Roma **LDCN - Denominazione LDCC - Complesso** monumentale di Edificio di Lettere e Filosofia appartenenza **LDCU - Denominazione** Piazzale Aldo Moro, 5 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo dell'Arte Classica attuale LDCS - Specifiche Sala LI **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1013 **INVD - Data** 1981 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1900 1949 DTSF - A documentazione DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** Bottega anonima **ATBM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** gesso/calco MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 152 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie ben lisciata; sulla spalla sinistra e intorno al collo sono visibili i segni dell'assemblaggio del calco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso di statua femminile stante	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 4	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco rappresenta Afrodite stante, con il peso del corpo gravitante sulla gamba sinistra, la destra flessa e leggermente scartata di lato. La dea veste un lungo chitone altocinto a fitte pieghe che, scivolando dalla spalla destra, lascia scoperto il seno, mentre nella parte inferiore si apre lasciando nudo il corpo dalla vita in giù, compresa tutta la parte anteriore della gamba destra e buona parte del ventre. La figura si inarca e si volge su se stessa, girando il busto verso destra e sporgendo indietro la testa a guardare le parti denudate. Il braccio sinistro, flesso all'altezza del gomito, è levato in alto a sorreggere con la mano un ampio lembo della veste sollevata, mentre la mano destra reca in avanti il lembo opposto, scoprendo interamente la gamba corrispondente. L'opera originale, da cui deriva il calco, è conservata al Museo Archeologico di Napoli, già nella collezione Farnese, viene generalmente riconosciuta come replica della c.d. Afrodite Callipige; la statua, integrata da numerosi restauri moderni, tra cui la testa con i riccioli, è una copia romana del II sec. d.C. di un originale di epoca ellenistica.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00130	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	M. L. Morricone	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	UR100001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, sala LI, n. 23	
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella	
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia	
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.	