

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689655
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	22
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Festa notturna della vigilia di Santo Stefano
SGTP - Titolo proprio	Vesperi Diei Nativitatis Domini (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Prospectum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis (...)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9576
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFA - Autore opera finale /originale	Moretti Giovanni Battista
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Prospectum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus
ADLE - Edizione	Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000001
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moretti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1700- 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000004
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Furlanetto Ludovico
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1763
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	460
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	373
MIFL - Larghezza	510
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I: 61 E (VENEZIA): 25 K 14: 11 Q 75 8: 11 Q (STEFANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Venezia: Isola San Giorgio Maggiore. Architetture: Venezia: Chiesa di San Giorgio Maggiore. Personaggi: doge. Oggetti: barche. Figure: figure maschili; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Jo. Bap. Moretti et Filii del. e Pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Jo. Bap. Brustoloni sculp.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Vesperi Diei Nativitatis Domini. Principe, Senatu comitante, auratis Naviliis Regio apparatu ad Ecclesiam S. Georgii Majoris proficiscente, Populus undequaque confluit.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Apud Theodorum Viero in via Mercatoria vulgo dicta dell'Orologio C. P.E.S.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	21

NSC - Notizie storico-critiche

Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum (...)", dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie, comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezia derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria fatta dal Visentini (1742), che fu ripresa a sua volta dal Brustolon in formato ingrandito. Questa serie venne poi completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Marieschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1779 alla serie fu aggiunta l'incisione raffigurante le Fondamente Nuove con la chiesa di Santa Maria del Pianto (Succi, 1983, pp. 81-83; Succi, 2013, pp. 864-865). La stampa in questione, "Festa notturna della vigilia di Santo Stefano", deriva da un'invenzione di Moretti e figli, oggi andata perduta (Alpago-Novello, 1940, p. 96; Succi, 1983, pp. 86-87; Donvito-Ton, 2012, p. 248; Succi, 2013, pp. 873, 875).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 59066_9576

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello L.

BIBD - Anno di edizione 1939/ 1940

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. pp. 81-83, 86-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donvito V.C./ Ton D.

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione 00000008

BIBN - V., pp., nn. p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Succi D.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00000003

BIBN - V., pp., nn. pp. 873, 875

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome Bortoluzzi V.

RSR - Referente scientifico Ton D.

FUR - Funzionario responsabile Majoli L.

