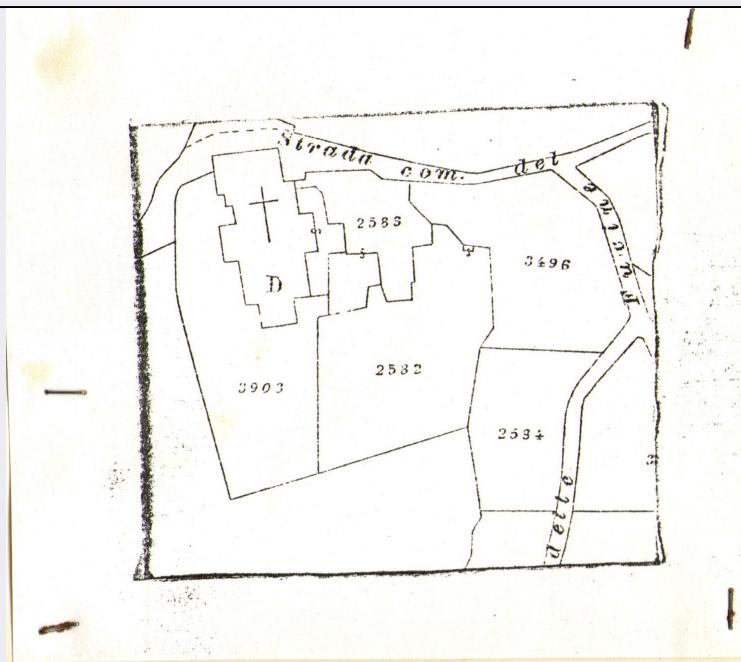


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00133351

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S74

**ECP - Ente competente** S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTN - Denominazione** Chiesa di SS. Faustina e Liberata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Capo di Ponte

**PVCI - Indirizzo** località le Sante

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTSC - Comune** Capo di Ponte

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	Foglio 13
<b>CTSN - Particelle</b>	lettera D
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	ecclesiastica, Parrocchia di Capo di Ponte
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.352576
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.032627
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	chiesa campestre, era originariamente dedicata ai SS. Marcellino, Faustina e Liberata vergini. La titolazione attuale risale al XVII sec., come si può verificare leggendo la visita pastorale di G. Maria Macario del 1625, in cui per la prima volta si parla della chiesa delle SS. Faustina e Liberata. Secondo una diffusa leggenda camuna, nel XIII sec. le 2 sante apparvero con S. Marcellino, loro guida, durante un'inondazione del fiume Oglio ( che distrusse completamente il paese vicino, Serio) e protessero la chiesa, fermando un masso che la minacciava. A testimonianza del miracolo, un masso (tutt'ora visibile in una cappella attigua alla chiesa) su cui sono incise le forme di sei mani. L'edificio attuale fu innalzato tra il XVI e il XVII sec., sul luogo dove anticamente sorgeva un oratorio campestre, pure dedicato alle sante.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
	dato che il luogo era particolarmente venerato, nel 1599 l'arciprete

**RENN - Notizia**

Griffoni di Cemmo (su suggerimento di S. Carlo Borromeo) iniziò la costruzione del nuovo santuario, che fu terminato dal suo successore, don Ricci, nel 1614. Sempre nel '600 la chiesa fu parzialmente affrescata e vi furono collocati tre altari (dedicati alle Sante, ai SS. Filippo e Giacomo ed a S. Carlo).

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1599

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVII

**REVI - Data**

1614

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

carattere generale

Benchè il santuario fosse collocato entro i confini della parrocchia di Capo di Ponte, rimase a lungo sotto la giurisdizione di quella di Cemmo (di cui faceva parte prima che S. Carlo Borromeo 1580, le scindesse). Da qui le beghe fra i due paesi, che risorsero solo nel 1710, con l'assegnazione del Santuario a Capo di Ponte. Dato che la chiesa era meta di pellegrinaggi, vicino ad essa sorsero fin dal 1600 vari edifici: una casa per l'eremita che custodiva, una cappella per venerare il masso miracoloso, una cappella per il Sepolcro. Col passare del tempo, però, il santuario fu progressivamente abbandonato perché troppo lontano dal paese. Nel 1869 il Gregorini dice che è molto rovinato "col pavimento a fosse ed il soffitto in legno".

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1710

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1869

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

basilicale

**PNTF - Forma**

ad una navata

**PNTE - Dati icnografici significativi**

abside semicircolare, pronao

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere**

a corsi irregolari

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupoletta
<b>SOFF - Forma</b>	ottagonale
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	ardesia
<b>CPMM - Materiali</b>	tegole
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	lastre di pietre rettangolari
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta del pronao
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cornicione della navata, arco trionfale, presbiter
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	paliotto
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete est (interno)
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	a lettere maiuscole
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	AEDEMHANC / SS. LIBERATAE FAUSTINE VIR / POPULORUM DONIS ANTIQUITUS / HUC UNDIQUE CONFLUENTIUM / EXSTRUCTAM / DEIN LAPSU / TEMPORIS PIORUM OBLATIONIBUS / MUNIFICE RESTAURATAM / D. CAROLUS BOR. S.R.E. CARD / VISITARO APOSTOL ECCL. S. MARTINI / IN PAROCHIAM ERECTE / PROVIDO DECRETO / ANNO M.D.L. XXX / ADDIXIT / QUOD R. ACHIPRESBITERO / ET INCOLIS CEMI RENUENTIBUS SUPREMUS VENET PRINCIPIS / IUDICIUM / IURIBUS UTRIQUE DISCUSSIS / FIRMAVIT / ANNO MDCCX KALEN SEPBRIS / R SANCTO AIARDO PAROCHO / AC VICINIS CAPITIS PONTIS / IN ECCMO PLENO COLLEG / SUPPLICANTIBUS.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento parziale della copertura del tetto, sistemazione del soffitto, tinteggiatura, restauro degli affreschi rovinati da infiltrazioni d'acqua.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	santuario

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di Capo di Ponte

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00133351-1

**FTAT - Note** Mappa catastale

**FTAF - Formato** jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00133351-2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00133351-3

**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: colonnine d'entrata al sagrato erboso

**FTAF - Formato** jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00133351-4

**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: pronao

**FTAF - Formato** jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00133351-5

**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: altare maggiore

**FTAF - Formato** jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00133351-6

**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: paliotto altare maggiore (XVII sec.)

**FTAF - Formato** jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133351-7
<b>FTAT - Note</b>	CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: iscrizione dell'interno
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133351-8
<b>FTAT - Note</b>	CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: zona absidale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133351-9
<b>FTAT - Note</b>	CAPO DI PONTE - SS. FAUSTINA E LIBERTATA: resti di un abside del XIII - XIV sec. attigua alla chiesa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padre G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1608
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Padr08
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregorini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Greg69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Cane12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sina52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Murachelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mura78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Tagliaferri M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Boschi R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Zola A.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La chiesa di SS. Faustina e Liberata è campestre, isolata, a qualche km dall'abitato di Capo di Ponte. Anticamente era situata vicino ad un modesto agglomerato di case, Serio, che fu distrutto da un'inondazione all'inizio del XIV sec. E' una chiesa in aperta campagna, circondata da un sagrato erboso, delimitato da due entrate (di pilastrini con affreschi del tardo '800 raffiguranti le Sante) e da un muricciolo. Ad est dell'edificio sorgono alcune costruzioni: la cappella del Sepolcro, quella che custodisce il masso miracoloso con l'impronta delle mani delle Sante, la casa dell'eremita. Fra questo complesso di edifici (in stato di completo abbandono) e la chiesa, i resti di un'abside (con tracce di affreschi) probabilmente del XIV sec., facente parte di un primitivo santuario, distrutto nel XVI sec. Chiesa ad una navata, preceduta da pronao, e terminante a nord con un'abside quadrata. Ad est dell'edificio si inserisce la sagrestia (a pianta rettangolare, coperta da volte a crociera), ed il campanile. La copertura è in lastre d'ardesia sul presbiterio, ed in tegole sulla navata. La facciata, a capanna con rosone, è preceduta da un pronao retto da quattro colonne di pietra locale, con volta a crociera affrescata. All'interno, la navata (su cui si aprono due cappelle laterali) è coperta da una volta a botte, ed il presbiterio da una cupoletta ottagonale. Degli affreschi seicenteschi decorano il cornicione che corre lungo la navata, l'arco trionfale ed il presbiterio. Anche le pareti delle due cappelle laterali sono affrescate, probabilmente da quello stesso Lorenzo Marvello che ha firmato e datato (1611) i riquadri del presbiterio. Di notevole interesse artistico sono la pala dell'altare maggiore, rappresentante l'Ascensione, attribuita a Palma il Giovane, ed il paliotto (attribuito all'intagliatore camuno Pietro Ramus) del XVII sec. Una lapide, sul pavimento di pietra locale, ricorda che nella chiesa furono sepolti i corpi delle Sante a cui è dedicata. Attiguo alla chiesa sorge un complesso di edifici, in completo abbandono: la "casa del romita", la cappella del Sepolcro (dove era collocata una bella deposizione di statue lignee policrome, attualmente nella parrocchia di Capo di Ponte) ed una cappella dove è venerato un masso con incise sei impronte di mano. Vicino, resti di un abside (del XIV sec) con tracce di affresco. Fonti archivistiche: Archivio vescovile di Brescia: visite pastorali del 1625, 1646, 1667, 1702, 1736, 1809, 1861.