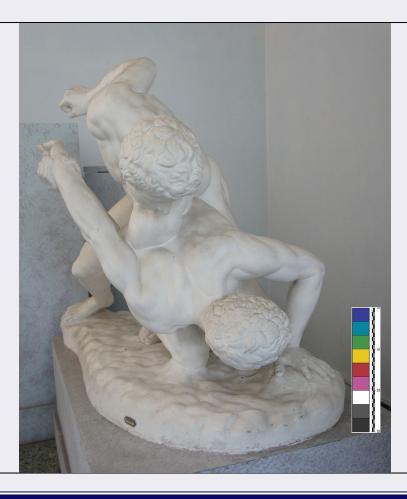
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319936
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

# **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** calco di gruppo statuario

OGTN - Denominazione lottatori

/dedicazione

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma				
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia  Piazzale Aldo Moro, 5  Museo dell'Arte Classica				
LDCU - Denominazione spazio viabilistico					
LDCM - Denominazione attuale					
LDCS - Specifiche	Sala LII				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI				
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	1023				
INVD - Data	1981				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA				
DTZG - Secolo	XX				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA				
DTSI - Da	1900				
DTSF - A	1907				
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{oldsymbol{arepsilon}}$				
ATB - AMBITO CULTURALE					
ATBD - Denominazione	Bottega anonima				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco				
MIS - MISURE					
MISU - Unita'	cm				
MISA - Altezza	89				
MISN - Lunghezza	90				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE				
STCC - Stato di conservazione	buono				
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie ben lisciata				
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso di gruppo statuario con due figure maschili in lotta				
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	lottatori				
	Il calco raffigura un gruppo statuario composto da due figure maschili nude, colte con i corpi avvinghiati mentre competono nella lotta. L' atleta sottostante è in ginocchio e tenta di sollevarsi facendo leva con				

# **DESS - Indicazioni sul** soggetto

la mano a terra; quello soprastante blocca il braccio destro dell' avversario ed è pronto a colpirlo con un pugno. L'opera originale, da cu deriva il calco, è oggi conservata al Museo degli Uffizi di Firenze, ma fu trovata a Roma, alle pendici dell'Esquilino, per poi confluire nella collezione Medici. Il gruppo statuario, copia di età romana, appare ancora legato alla tradizione lisippea per le proporzioni dei corpi, mentre la resa spaziale, i molteplici punti di osservazione e il modellato anatomico rimandano al primo ellenismo, alla metà circa del III sec. a.C.

 ~ ~		 
	ONE GIURI	

A CO		CO	TITCT	ZIONE	
AUU	- A	w	UISL	MUNE	

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

ACQN - Nome Museo dell'Arte Classica

ACQD - Data acquisizione 1907

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Sapienza Università di Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo URM1MAC00135

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** UR100001

**BIBN - V., pp., nn.** p. 75, sala LII, n. 6

BIL - Citazione completa

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

#### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2015

**CMPN - Nome** Bucolo, Raffaella

**RSR - Referente scientifico** Picozzi, Maria Grazia

FUR - Funzionario
responsabile

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** 

Non si conosce con esattezza la bottega che produsse il calco, a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati

