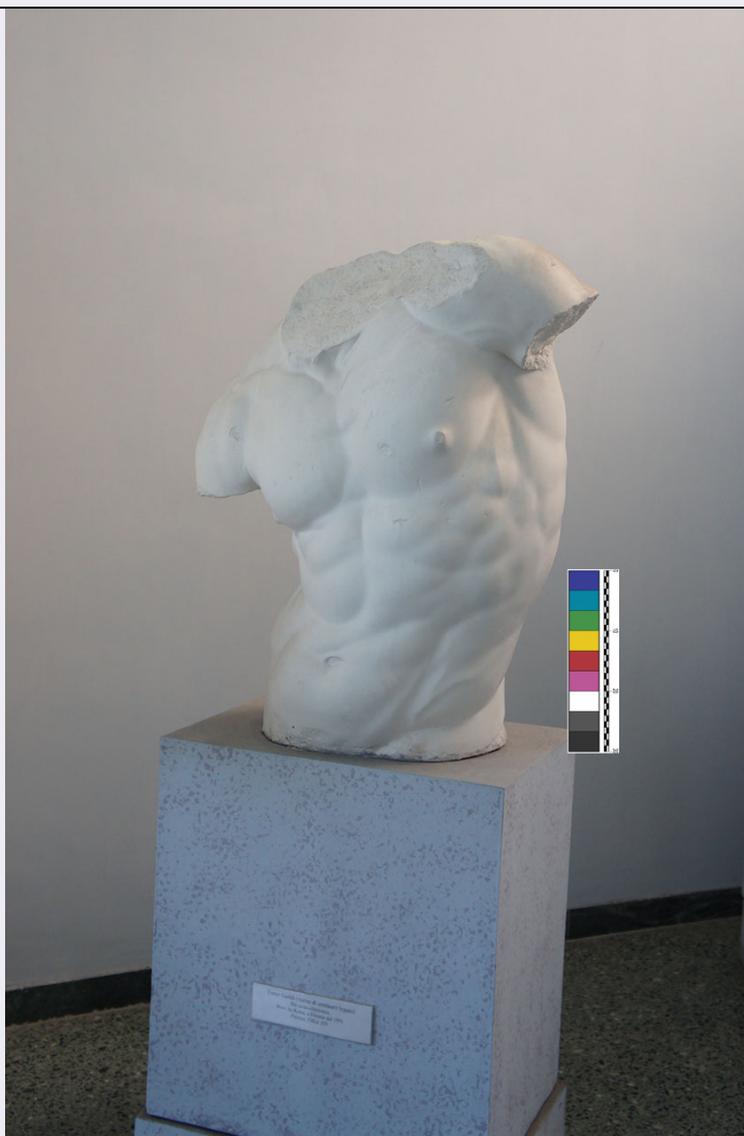


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319938
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di torso
OGTN - Denominazione /dedicazione	c.d. torso Gaddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	università
LDCN - Denominazione	Sapienza università di Roma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio di Lettere e Filosofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Aldo Moro, 5
LDCM - Denominazione attuale	Museo dell'Arte Classica
LDCS - Specifiche	Sala LII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1018
INVD - Data	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Bottega anonima
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	84,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	superficie ben lisciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Calco in gesso di torso maschile frammentario
DESI - Codifica Iconclass	centauro legato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco riproduce un torso frammentario, fortemente inarcato verso destra e caratterizzato da tensione e dinamismo nella muscolatura. Nel torso è stata riconosciuta la rappresentazione di un centauro con le braccia legate dietro la schiena. L'opera originale, da cui deriva il calco, è oggi conservata alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Dagli inizi del Cinquecento la scultura è documentata nella collezione della famiglia Gaddi, acquistata nel 1778 dal Granduca Pietro Leopoldo I. La statua è ritenuta un originale greco della fine del II secolo a.C., attribuito alla scuola pergamena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1950

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, sala LII, n. 1
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bucolo, Raffaella
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia
FUR - Funzionario responsabile	Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Non si conosce con esattezza la bottega che produsse il calco, a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.