

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 12

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01319941
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNIRM1
<b>ECP - Ente competente</b>	S170
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco di gruppo statuario
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Aiace e Achille, c.d. Pasquino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	università
<b>LDCN - Denominazione</b>	Sapienza università di Roma
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Edificio di Lettere e Filosofia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Aldo Moro, 5
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Arte Classica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala XLV
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	848
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bottega anonima
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco rappresenta una figura maschile stante e frammentaria
DESI - Codifica Iconclass	Aiace con il corpo di Achille
DESS - Indicazioni sul soggetto	DESS Il calco presenta una figura di guerriero, il cui volto è privo del naso, il corpo è mutilo di entrambe le braccia dalle spalle, della gamba sinistra, della gamba destra all'altezza del ginocchio. L'originale, da cui il calco deriva, è posto ancora in sito a Piazza del Pasquino. L'opera originale è in marmo ed è copia di un originale della fine del III-inizio II sec. a.C. Trovata nel 1501 durante gli scavi per la pavimentazione stradale della piazza e la ristrutturazione di Palazzo Orsini (oggi Braschi), effettuati dal cardinale Carafa, che lo sistemò nel palazzo su un piedistallo. Si pensa che dovesse ornare lo Stadio di Domiziano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo dell'Arte Classica
ACQD - Data acquisizione	1905

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 68, sala XLV, n.18
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Gargiulo, Maria Luigia

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)