

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01319942 |
| ESC - Ente schedatore | UNIRM1 |
| ECP - Ente competente | S170 |

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco di statua |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Tyche di Antiochia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | università |
| LDCN - Denominazione | Sapienza università di Roma |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Edificio di Lettere e Filosofia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale Aldo Moro, 5 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo dell'Arte Classica |
| LDCS - Specifiche | Sala XLVI |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 816 |
| INVD - Data | 1981 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1934 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Bottega anonima |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 95 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sulla superficie è presente una sovra dipinture a tempera e , inoltre, sul braccio della Tyche e su entrambe le braccia del giovane, ai suoi piedi, sono visibili i segni dell'assemblaggio del calco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il calco raffigura una donna con corona turrata e chitone seduta su una roccia, con ai piedi un giovane. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 G 3 [Tiche] |

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il calco rappresenta una donna con copricapo turrato e lungo chitone drappeggiato, identificata come Tyche, ritratta seduta su una roccia, ai piedi la figura di un giovane uomo raffigurato nell'atto di nuotare, identificato come la personificazione del fiume Oronte. La giovane donna è seduta con le gambe accavallate, il busto rivolto a sinistra, il braccio teso ad appoggiarsi sulla roccia, il destro disteso, poggiato sul ginocchio destro, che è accavallato, con in mano quello che sembra un fascio di spighe. L'originale, da cui il calco deriva, è posto nella Galleria dei Candelabri, dei Musei Vaticani, ed è copia di un originale dell'inizio del III sec. a.C. La scultura ha subito dei restauri da parte di Paolo Cavaceppi e Michele Ilari (1781 e 1819); infatti, sono di restauro la testa delle Tyche, la mano sinistra, l'avambraccio destro, la punta del piede destro, parte del panneggio, le braccia di Oronte, parte anteriore della base. La scultura fu ritrovata nel 1687 presso le rovine di una Villa in via Latina, appartenente forse ad un fondo della famiglia Barberini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Museo dell'Arte Classica |
| ACQD - Data acquisizione | 1934 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sapienza Università di Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | URM1MAC00016 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. L. Morricone |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | UR100001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68, sala XLVI, n.10 |
| BIL - Citazione completa | M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Gargiulo, Maria Luigia |

RSR - Referente scientifico

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)