

## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01319947
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNIRM1

<b>ECP - Ente competente</b>	S170
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco di statua
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Demostene
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	università
<b>LDCN - Denominazione</b>	Sapienza università di Roma
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Edificio di Lettere e Filosofia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale Aldo Moro, 5
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Arte Classica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala XLVII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	882
<b>INVD - Data</b>	1981
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSF - A</b>	1903
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bottega anonima
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	207

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calco rappresenta una figura maschile stante
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il calco è una ricostruzione realizzata da Paul Hartwing che combina la replica della scultura del Demostene dei Musei Vaticani, posta nel Braccio nuovo, copia di un originale del 280 a.C., con un paio di mani intrecciate rinvenute a Roma nel giardino del Palazzo Barberini. Il calco rappresenta una figura maschile stante sulla gamba sinistra e la gamba destra, piegata al ginocchio, avanzata; le braccia in avanti con le mani incrociate. Il volto barbato, con espressione concentrata e seria, corrugato sulla fronte. Il corpo è strettamente avvolto nel panneggio dell'himation.
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Museo dell'Arte Classica
--------------------	--------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1903
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sapienza Università di Roma
-------------------------------------	-----------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	URM1MAC00029
-------------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Valeri C.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UR100086
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104 - 109
----------------------------	---------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Valeri C., Il Demostene di Polyeyktos e la ricostruzione Hartwig nella Gipsoteca di Emanuel Lowy, in Picozzi M.G. (a cura di), "Professore di archeologia e storia dell'arte nella R. Università e Direttore del Museo di Gessi", Roma, 2013
---------------------------------	--

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Bucolo, Raffaella

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)