

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01319950

ESC - Ente schedatore UNIRM1

ECP - Ente competente S170

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** calco di ritratto**OGTN - Denominazione  
/dedicazione** Menandro**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** RM**PVCC - Comune** Roma**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** università**LDCN - Denominazione** Sapienza università di Roma**LDCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** Edificio di Lettere e Filosofia**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico** Piazzale Aldo Moro, 5**LDCM - Denominazione  
attuale** Museo dell'Arte Classica**LDCS - Specifiche** Sala XLVIII**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 914**INVD - Data** 1981**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Bottega anonima**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il calco raffigura il ritratto di un uomo

**DESI - Codifica Iconclass**

Menandro

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il calco raffigura il ritratto di un uomo, identificato con Menandro; con la testa leggermente rivolta a sinistra, i capelli ordinati sulla fronte, con l'arcata sopraccigliare ben definita, gli occhi guardano avanti, fissi, mancante di parte di naso, con la bocca chiusa. Dell'originale, a cui il calco appartiene, la collocazione attuale è sconosciuta; è forse copia di una statua del 290 a.C. proveniente dal mercato antiquario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Sapienza Università di Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

URM1MAC00034

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

M. L. Morricone

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

UR100001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 70, sala XLVIII, n.15

**BIL - Citazione completa**

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Gargiulo, Maria Luigia

**RSR - Referente scientifico**

Picozzi, Maria Grazia

**FUR - Funzionario responsabile**

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

## AN - ANNOTAZIONI

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco

**OSS - Osservazioni**

cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.