SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01319957
ESC - Ente schedatore	UNIRM1
ECP - Ente competente	S170
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - **Definizione** calco di busto **OGTN** - Denominazione Posidonio /dedicazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia RM PVCC - Comune** Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia università **LDCN - Denominazione** Sapienza università di Roma **LDCC - Complesso** Edificio di Lettere e Filosofia monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** Piazzale Aldo Moro, 5 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo dell'Arte Classica attuale **LDCS - Specifiche** Sala XLVIII **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1158 **INVD - Data** 1981 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1900 DTSI - Da DTSF - A 1949 documentazione DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** Bottega anonima **ATBM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica gesso/calco **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 44 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	buono
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce un busto ritratto maschile
DESI - Codifica Iconclass	Posidonio
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calco raffigura il busto ritratto di un uomo, identificato con Posidonio, per l' iscrizione del nome: Poseidonios sul mantello. La testa, volta a destra, si articola su di un busto sulla cui spalla sinistra si intravede un lembo del mantello che va a coprire il chitone. La torsione del capo pone in risalto le rughe del collo, mentre il volto ne è privo, circondato da una finissima barba. Lo sguardo è sottolineato dall'arcata sopraccigliare, che non appaiono aggrottate e la fronte è attraversata da rughe di scarsa profondità; gli occhi di forma piccola e tondeggiante sono connotati da palpebre, finemente disegnate; la bocca chiusa. L'originale, da cui il calco deriva, è al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, ed è in marmo con il naso di restauro, copia di età augustea da originale di metà I secolo a.C. e fa parte della Collezione Farnese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sapienza Università di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	URM1MAC00045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. L. Morricone
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	UR100001
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, sala XLVIII, n.6
BIL - Citazione completa	M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Gargiulo, Maria Luigia
RSR - Referente scientifico	Picozzi, Maria Grazia

Carlucci, Claudia (UNIRM1)
Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.