

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01319958 |
| ESC - Ente schedatore | UNIRM1 |
| ECP - Ente competente | S170 |

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco di ritratto |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | c.d. Pseudo-Seneca |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | università |
| LDCN - Denominazione | Sapienza università di Roma |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Edificio di Lettere e Filosofia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale Aldo Moro, 5 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo dell'Arte Classica |
| LDCS - Specifiche | Sala XLVIII |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 917 |
| INVD - Data | 1981 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | Bottega anonima |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 55 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il calco raffigura il ritratto di un uomo barbato |
| DESI - Codifica Iconclass | 98 B 68 [SENECA] Il calco rappresenta il ritratto di un uomo barbato, identificato con Seneca. La testa leggermente girata verso destra, con la capigliatura a ciocche lunghe, che cadono sulla fronte, curvandosi verso il sopracciglio sinistro; la fronte corrugata e le sopracciglia volte verso il |

DESS - Indicazioni sul soggetto

basso, con gli occhi piccoli; due rughe partono dalla base del naso e solcano profondamente le guance fino alla mascella; con la bocca semiaperta, la barba risparmia la parte del collo sottostante. Il collo è solcato da rughe. L'originale, da cui il calco deriva, è agli Uffizi ed è in marmo greco; copia da originale del 200 a.C. ca. Presenta alcune parti di restauro come: la parte anteriore del naso, la parte anteriore destra dell'erma, la superficie, scheggiata nei capelli e nella barba, è stata integralmente ripulita. Proveniente da Villa Medici, poi portata a Firenze nel 1788, nella Sala della Scuola Toscana e poi nella Sala dell'Ermafrodito, oggi però non esposta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Sapienza Università di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

URM1MAC0046

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

M. L. Morricone

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

UR100001

BIBN - V., pp., nn.

p. 70, sala XLVIII, n.19

BIL - Citazione completa

M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Gargiulo, Maria Luigia

RSR - Referente scientifico

Picozzi, Maria Grazia

FUR - Funzionario responsabile

Carlucci, Claudia (UNIRM1)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari.